

N° du film : 227712

Version : 1

2003-12-10

Entente/contrat : 12997

Blind Beast (ja., s.t.a.) (DVD)

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Aki, une jeune Japonaise, connaît la notoriété en posant nue pour des photographies évoquant une certaine forme de sadomasochisme. Un jour, elle rencontre un sculpteur aveugle du nom de Michio qui l'enlève et la séquestre dans son atelier, un sous-sol encombré de formes érotiques gigantesques situé dans la maison de sa mère. Il désire faire une sculpture parfaite du corps d'Aki. La jeune femme joue le jeu de la séduction pour endormir la méfiance de Michio. Mais la mère, pourtant complice, devient jalouse de l'influence d'Aki et tente d'étrangler celle-ci. Michio sauve Aki et tue sa propre mère. Aki tente de s'enfuir, mais le sculpteur la rattrape, la bat, la viole. La prisonnière commence à sentir de l'attachement pour son geôlier. Tous deux s'engagent dans des jeux sexuels sadomasochistes. Du fouet aux couteaux, Aki se demande d'où lui vient ce plaisir qu'elle ressent dans la douleur. Elle supplie son amant de l'entailler. Puis de lui trouer la peau en tournant le couteau dans la plaie. Pour elle, c'est l'extase. Elle sombre peu à peu dans la démence et elle entaille Michio à son tour. Chacun boit le sang de l'autre. Leur passion réclame de plus amples sacrifices. Ils souhaitent en mourir. Aki réclame de Michio qu'il lui coupe les jambes et les bras pour « entrer dans la mort avec des larmes de joie », ce qu'il accomplit, pendant que les membres de statues sectionnées tombent par terre. Puis Michio se fait hara-kiri.

MOTIFS :

Datant de 1969, ce conte cruel érotique expose avec art l'évolution d'une passion sadomasochiste. Le couple nu poursuit ses ébats au sommet de gigantesques seins et phallus qui font de l'atelier une planète en soi. L'issue fatale est précédée de l'évolution psychologique de la jeune femme réclamant toujours de nouveaux plaisirs dans la souffrance qui passe par le viol, le meurtre de la mère, la déchéance et la folie, une longue séance de mutilation, un *crescendo* vers le démembrement final et la mort des amants. Malgré une esthétique recherchée, le récit est entièrement centré sur un érotisme associé à la violence explicite consentie jusqu'à la mort. Pour cette raison, le film est réservé au public possédant une maturité accomplie, les 18 ans et plus.

CLASSEMENT : 18 ans et plus

INDICATION (S) : -

7 janvier 2004

Service du classement des films

FR