

N° du film : 225396

Version : 2

2005-04-11

Entente/contrat :

Le Survenant

GENRE : Chronique

RÉSUMÉ :

Chez les Beauchemin, la vie suit paisiblement son cours jusqu'au moment où un étranger vient demander le gîte. Réticent à fournir son nom, ce jeune homme est appelé le Survenant (Jean-Nicolas Verreault). Il séduit rapidement Didace (Gilles Renaud), le patriarche des Beauchemin, par son énergie au travail, sa force tranquille et sa joie de vivre. Ce dernier y voit un contraste frappant avec son propre fils au tempérament maladif et aigri. Angéline Desmarais, nommée la Boiteuse par certains, est immédiatement conquise par le charme du bel étranger. Elle le reçoit quelques fois chez elle, malgré le regard réprobateur de son père. Chez cette jeune femme s'installe un amour profond, alors que le « Grand-Dieu-des-routes » est perpétuellement en quête de nouveaux horizons. Si le Survenant attire et fascine, il provoque également méfiance et jalousie.

MOTIFS :

Cette adaptation du roman de Germaine Guèvremont illustre la vie d'une petite communauté rurale dont la quiétude est bouleversée par l'arrivée d'un inconnu. Fondamentalement, le film oppose les valeurs de l'enracinement à celles de la liberté et de l'aventure. Réalisée sobrement, l'œuvre renferme toutefois de furtifs moments empreints de sensualité évoquant, particulièrement chez Angéline, le trouble provoqué par la présence du Survenant. Le jury estime que ces images, intégrées dans l'ensemble, ne sont pas de nature à heurter. Par conséquent le « Visa général » est retenu.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

10 mai 2005

Service du classement des films

SL