

N° du film : 224733

Version : 5

2004-03-23

Entente/contrat :

Hellboy

GENRE : Drame fantastique

RÉSUMÉ :

En Écosse, durant une nuit de novembre 1944, le jeune professeur Bruttonholm, spécialisé dans les sciences occultes, accompagnait un groupe de soldats alliés qui allaient interrompre un cérémonial magique orchestré par des nazis. Ces derniers voulaient accéder aux forces sataniques et mettre au monde celui qui les aiderait à gagner leur croisade. On a trucidé les nazis, mais l'enfant diable qu'on a découvert dans les décombres fut élevé comme un fils par le professeur (John Hurt) qui, aux États-Unis, dirige aujourd'hui, dans le plus grand secret, un organisme occulte (Bureau for Paranormal Research and Defence). Mise exclusivement au service du Bien, cette créature exceptionnelle, baptisée Hellboy (Ron Perlman), vit dans le plus grand secret et ne sort que pour affronter les esprits maléfiques, avec l'aide d'autres créatures surnaturelles apprivoisées par le savant, comme la puissante Liz (Selma Blair), capable d'embraser tout ce qui l'entrave, et un étrange homme amphibien. Le retour en force du méchant Raspoutine (Karel Roden), cherchant à reprendre possession de sa créature, forcera toute l'équipe de Bruttonholm à déployer l'artillerie lourde pour contrer les œuvres du Malin.

MOTIFS :

Avec son personnage central muni de cornes gigantesques qu'il a pris soin de limer, ce conte fantastique n'est pas dépourvu d'humour. L'ésotérisme, le spiritisme et le satanisme donnent à cette bédé la couleur particulière et le ton qui normalisent force surhumaine, indestructibilité, immortalité et toute forme d'autorégénération. Malgré l'invraisemblance, la violence se manifeste de façon percutante, car les méchants (notamment, cet androïde aux mains garnies de lames) ne donnent pas dans la sympathie envers leurs victimes. Fusillades, coups de sabre, empalements ou électrocutions constituent les moyens ultimes utilisés contre des ennemis qui se transmutent parfois en monstrueux dragons, ce qui incite le jury à réserver le film aux spectateurs qui possèdent un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

12 mai 2004

Service du classement des films

SP