

N° du film : 224732

Version : 4

2004-05-10

Entente/contrat :

Troy

GENRE : Épopée

RÉSUMÉ :

1200 ans avant notre ère, le roi Ménélas de Sparte demande à son frère Agamemnon, roi de Mycènes et *suzerain* de tous les rois de la Grèce, de l'aider à venger l'affront que lui a fait subir le prince Pâris de Troie en enlevant sa femme Hélène. Agamemnon voit plutôt là l'occasion d'étendre sa domination sur la riche cité d'Asie Mineure. Mais, pour ce faire, il a besoin de la collaboration de l'invincible guerrier Achille. Ce dernier accepte à contrecœur de participer à l'immense expédition, pour la gloire. Sous les murs de Troie, une querelle entre le roi des rois et le bouillant guerrier au sujet d'une captive compromet les chances de victoire des Grecs, puisque Achille refuse de combattre. La mort du neveu d'Achille, Patrocle, aux mains d'Hector, le fils du roi Priam de Troie, déclenche la colère d'Achille. Provoquant Hector en combat singulier, il le tue. La guerre traîne en longueur. Ulysse, le roi d'Ithaque, a l'idée d'un stratagème : construire un cheval colossal en hommage au dieu Poséidon et l'abandonner sur la plage, en cadeau aux Troyens. Ceux-ci le traînent dans la ville, ignorant qu'il contient dans ses flancs des guerriers grecs. La nuit venue, ceux-ci ouvrent les portes à l'armée d'Agamemnon qui saccage la ville et massacre sa population.

MOTIFS :

Cette représentation à grand déploiement de l'épopée fondamentale de la civilisation occidentale se devait de montrer les rudes combats de l'Antiquité. Même si ce genre d'images a déjà été vu de nombreuses fois dans des péplums, par le passé, on doit convenir qu'ici les techniques d'images de synthèse rendent plus réalistes les combats avec le glaive et au javelot. Il reste que l'évocation non complaisante de cette rudesse risque de troubler les plus jeunes spectateurs.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

16 juin 2004

Service du classement des films