

N° du film : 223479

Version : 2

2003-11-05

Entente/contrat :

Tupac : Resurrection

GENRE : Documentaire biographique

RÉSUMÉ :

Né d'une mère militante des droits civiques des Noirs et d'un père voyou, Tupac Shakur a hérité plusieurs traits de caractère de ses deux parents. Sensibilisé très jeune par sa mère au sort de la communauté noire, Tupac décide de s'embarquer dans une carrière de chanteur et d'acteur. Il conquiert très jeune la notoriété avec ses chansons rap et quelques rôles remarquables au cinéma. Mais il tombe aussi sous les yeux de la police et de la justice pour son côté contestataire, sa consommation de drogue et certaines histoires de tentative de viol. Devenu célèbre et très riche, il s'engage dans une campagne pour contrer la violence dans les ghettos noirs, ce qui ne l'empêche pas de se joindre à des entrepreneurs aux pratiques commerciales douteuses. C'est dans un contexte de guerre économique entre des producteurs de disques des côtes est et ouest américaines qu'il est assassiné mystérieusement en pleine rue, à Las Vegas, en septembre 1996, à l'âge de 25 ans.

MOTIFS :

Réalisé à partir de nombreuses entrevues de Tupac Shakur lui-même, ce documentaire contient ainsi une narration dite par le principal intéressé. Bien qu'il ne laisse aucun aspect de sa vie sous silence, le film se révèle finalement plus un éloge de la vedette disparue et de ses prises de position sociales qu'une évocation neutre et impartiale. C'est ainsi que les côtés plus sombres du chanteur et de l'acteur sont gommés pour ne laisser paraître que son talent. On ne peut tout de même s'empêcher de faire la description de la promiscuité du milieu de la musique rap, des mœurs troubles du personnage et de ses démêlés avec la justice. Ces sujets, ainsi que quelques images extraites de vidéoclips teintées de sexe et de violence, méritent donc un début de maturité de la part du spectateur.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

18 novembre 2003

Service du classement des films

FV