

N° du film : 221857

Version : 6

2003-12-16

Entente/contrat :

Paycheck

GENRE : Suspense de science-fiction

RÉSUMÉ :

Un ingénieur en informatique (Michael Jennings), qui a travaillé pendant trois ans pour la compagnie (Allcom) sur un projet top secret, découvre que son employeur a effacé une partie de sa mémoire afin qu'il oublie l'objet de ses recherches passées. En allant chercher sa paye, il trouve, à la place de la somme faramineuse de 92 016 000 \$ à laquelle il s'attend, une enveloppe contenant une panoplie de petits objets futiles qu'il s'était envoyés avant de recouvrer la mémoire. Lorsqu'il essaie de comprendre la provenance de ces objets, il constate que chacun d'eux n'est en fait qu'une pièce d'un grand cassette-tête qui le mène, petit à petit, jusqu'à la machine à prédire l'avenir qu'il a construite (machine qui était l'objet de son amnésie) afin de la détruire. Évidemment, les patrons d'Allcom tentent par tous les moyens de l'en empêcher. Il s'ensuit une chasse à l'homme spectaculaire dans laquelle le héros doit éviter tous les traquenards qui lui sont tendus.

MOTIFS :

Ce suspense de science-fiction reprend le modèle narratif états-unien classique de la lutte du Bien contre le Mal. On y retrouve donc le schéma habituel des « Bons » (Michael Jennings et sa petite amie) qui viennent à bout des « Méchants » (les patrons d'Allcom) après une longue lutte farouche dans laquelle ils risquent de nombreuses fois leur vie. On y trouve aussi plusieurs scènes d'action contenant des actes de violence assez sobres (combats à l'arme blanche, fusillades), mais qui pourraient quand même perturber de jeunes enfants. Le jury accorde donc à ce film le « Visa général » accompagné de l'indication pertinente.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : Déconseillé aux jeunes enfants

16 décembre 2003

Service du classement des films

PB