

N° du film : 221400

Version : 2

2004-08-17

Entente/contrat :

Elles étaient cinq

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Manon Cloutier, 32 ans, aperçoit un jour un homme qui lui rappelle de tragiques souvenirs. Quinze ans plus tôt, avec ses copines Anne, Claudie et Isa, elle est allée au chalet des parents de Sophie pour passer une semaine de vacances. Partie au village voisin faire les courses avec Sophie, elle a accepté de monter dans la Jeep d'un jeune homme qui a aussitôt pris un chemin détourné pour les agresser et les violer. Si Manon est sortie vivante du drame, Sophie, elle, n'a pas eu cette chance. Dès lors, Manon a toujours refusé de revoir ses amies et d'avoir quelque relation que ce soit avec un garçon. La vue de son agresseur et du meurtrier de son amie en liberté vient bouleverser à nouveau sa vie, au moment où, justement, un charmant collègue de travail s'intéresse à elle. Manon décide donc, pour comprendre et assumer ce qui lui est arrivé, et se débarrasser enfin de l'infini sentiment de culpabilité qui l'anime, de demander à ses amies de retourner sur les lieux de la tragédie. Toutes acceptent, mais Manon découvre que ses amies ont aussi été marquées par l'événement. L'occasion sera quand même bénéfique à l'équilibre psychologique de la jeune femme. Ensemble, les quatre copines assistent à la séance du comité des remises en liberté conditionnelles où l'agresseur demande pardon pour son crime. Ayant confronté ses démons intérieurs, ses amies et son agresseur, Manon peut enfin commencer sa vie avec un regard et un amour tout neufs.

MOTIFS :

Ce film aborde avec doigté et une sobriété d'ensemble les nombreuses thématiques liées au drame du viol dans la vie d'une femme. Aux blessures physiques, s'ajoutent les profondes séquelles psychologiques qui marqueront à jamais la victime, mais aussi les témoins impuissants. À cela, s'ajoute le délicat sujet du pardon et de la contrition des criminels qui demandent, après avoir purgé leur peine, à être remis en liberté. Ce n'est pas la première fois que le cinéma québécois aborde le thème du viol. On se souviendra du bouleversant *Mourir à tue-tête* d'Anne-Claire Poirier, cette puissante dénonciation du viol dont les dures images en avaient ébranlé plus d'un et qui a été classé « 13 ans et plus ». Se concentrant surtout sur l'évolution psychologique des personnages, *Elles étaient cinq* évoque tout de même le drame par quelques brèves images, montrées en *flash* au cours du récit, et lors d'une courte séquence vers la fin du film. Il demeure que le sujet du film et ces images risquent d'impressionner fortement de jeunes spectateurs.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

13 septembre 2004

Service du classement des films