



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

4

TOUS ( ) 14 ( ) 18 ( ) REFUS ( ) NON LIEU ( )

R: 243893-3

OR: 243893-3

TITRE (écran) IMP, THE

V.O.

format : 70 ( ) 35 (x) 16 ( ) vidéo-cassette ( ) n/b ( ) c (✓)

nationalité et année : HKG 81

production :

réalisation : Dennis YU.

interprétation : Charlie CHIN, Dorothy YU,

*Titre et générique chinois au début - Générique chinois à la fin*  
YUE HUA, WONG CHING

langue chinois

V. antérieure

métrage

st. anglais

langue

1ere instance (x)

s.t.

révision ( )

cat.

v. modifiée ( )

date visa

Ver : 8955' 2743 100'

documentation

M  
E  
T  
R  
A  
G  
E

VAR 98'  
AUS 2880' 105'  
B.C. 8370' 93'  
ALB 98'

1-3-83

DATE D'EXAMEN

DISTRIBUTEUR CINEMA ELECTRA

D  
O  
C  
U  
M  
E  
N  
T  
A  
T  
I  
O  
N

amis	cin	f&t	pos	tim
box	ecr	hr	rcin	tlc
cdf	fb	ifj	scc	var 16 12 81
cf	ff	mppd	s&s	p18
ci	fi	nyt	tdf	

b.c.	alb	sas	man	ont	n.b.	n.s.			
Rw 08 82	R 09 82		R (c) 11 82	R (c) 07 82					
all	aus M 01 82	fra	g.b.	ita	sue	mpaa	gen		
kfd			mfb	ccc	hkg Admis (w) 10 81	nco	ocs		

E  
X  
A  
M  
E  
N

VI :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VR :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VS :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA

PRÉSIDENT DU JURY

*Guillermo Saur*

DATE	CATÉGORIE
1-3-83	14 AUS

P  
U  
B  
L  
I  
C  
I  
T  
É

F.A. soumis le	refusé	accepté	par
F.A. soumis le	refusé	accepté	par
Pub. journaux soumise le	refusée	acceptée	par
Nouv. pub. soumise le	refusée	acceptée	par
Nouv. pub. soumise le	refusée	acceptée	par
Nouv. pub. soumise le	refusée	acceptée	par
Affiche soumise le 16.02.83	refusée	acceptée ✓	par FA ED GD
Nouv. aff. soumise le	refusée	acceptée	par
Nouv. aff. soumise le	refusée	acceptée	par
Photos soumises le 16.02.83	refusées	acceptées 11	par FA ED GD

Version .....du film .....

visé le ..... dans la catégorie ..... sous le no .....

83.03.17 P5

TITRE IMP, THE

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

THE IMP

GENRE: Epouvante

THEME: A 28 ans, sans travail, et avec une épouse enceinte, Ah Kan, semble être poursuivi par la malchance. Lorsqu'il parvient enfin à se trouver un travail comme gardien de nuit, des phénomènes mystérieux et horrifiants commencent à se produire, faisant de sa vie un véritable cauchemar. Ses collègues meurent un après l'autre, son épouse est devenue une infernale mégère et de nombreux fantômes malveillants menacent sans arrêt le pauvre Ah Kan. Un prêtre bouddhiste vient à son secours et lui explique qu'il est victime d'un esprit maléfique qui veut se réincarner en son bébé. Ah Kan devra donc l'éliminer avant la naissance de l'enfant. L'exploit est impossible et, pour éviter de devenir lui-même un esclave du diable Ah Kan tue son fils <sup>à</sup> ~~à sa visite~~ <sub>sortie de</sub> à l'hôpital.

CLASSIFICATION: Produit typique du genre dont l'intrigue est prétexte à de très nombreuses séquences d'épouvante, ce film plutôt banal et boiteux dans ses conventions, n'offre rien d'original ou d'intéressant. Ce récit invraisemblable aux explications fumeuses et à la violence abondante est un spectacle qui s'adresse à un public avec un début de maturité.

CATEGORIE: 14 ans

  
SIGNATURE (CG)