

N° du film : 219680

Version : 2

2003-08-21

Entente/contrat :

Gaz bar blues

GENRE : Chronique

RÉSUMÉ :

En 1989, dans un quartier populaire de Québec, François Brochu, un veuf vivant avec ses trois garçons, tient un petit débit d'essence, lieu de rencontre de vieux habitués qui y viennent chaque jour pour passer le temps. Malgré les aléas de la vie, faite de petits larcins, de vols à main armée, de crédit impayé, le «Boss», comme l'appellent ses amis, s'obstine, en dépit des débuts d'un parkinson, à garder ouvert son commerce et à tenir tête à la concurrence de plus en plus sévère des libres-services. Guy, son aîné féru de photographie, décide de partir pour Berlin en apprenant la chute du mur. Quant à Réjean, le cadet, il disparaît pendant de longues périodes, à la recherche de contrats pour jouer de la musique avec son groupe, se désintéressant totalement des opérations du Gaz bar. Brochu reste avec son plus jeune, Alain. Comprenant que la vie passe, et que son temps, comme celui de son commerce, est fini, le veuf met, un soir, la clef dans la porte, sachant qu'il n'ouvrira pas le lendemain matin.

MOTIFS :

Inspiré des souvenirs de jeunesse du réalisateur, ce film porte un regard touchant et sympathique sur les événements menant à la fermeture d'un petit commerce familial. Sorte de compilation de petites scènes de vie quotidienne, *Gaz bar blues* suit, à travers divers personnages, la transformation inéluctable d'une vie de quartier et d'une société, mises en parallèle avec la vie lors de la réunification allemande, après la chute du mur. La scène du vol à main armée avec prise d'otage, quoique réaliste, demeure brève, et elle se perd dans un ensemble mélancolique qui ne devrait pas troubler qui que ce soit.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

8 septembre 2003

Service du classement des films

FV