

N° du film : 218745

Version : 2

2003-09-23

Entente/contrat :

### Casa de Los Babys

**GENRE :** Étude sociale

**RÉSUMÉ :**

Quelque part en Amérique du Sud, cinq femmes d'origine américaine et une Irlandaise attendent, dans un hôtel, que les formalités soient complétées pour l'adoption d'un bébé provenant d'un orphelinat local. Les démarches sont plus lentes que prévues et les femmes sympathisent entre elles, se racontant les raisons qui les motivent. Jennifer est mariée et vit en banlieue; Nan est une cleptomane et une menteuse pathologique; Skipper a vécu une tragédie personnelle; Eileen, émigrée d'Irlande, ne peut concevoir d'enfant; Gayle, une ancienne alcoolique, est devenue croyante; Leslie, une femme de tête, préfère se passer d'un homme. Au fil de l'attente, elles en viennent à connaître les femmes de chambre, dont l'une a dû donner son bébé en adoption, quatre ans auparavant. Celia, une jeune fille enceinte, est entreprise par la directrice de l'hôtel, la señora Muñoz, pour qu'elle donne son bébé qui naîtra hors mariage. Pendant ce temps, les enfants abandonnés errent dans les rues, sans personne pour s'intéresser à leur sort.

**MOTIFS :**

Le style de John Sayles, naturel, quasi documentaire, le porte ici à intervenir très peu, à suggérer des contrastes sociaux sans que les personnages eux-mêmes n'en semblent affectés ou n'en prennent vraiment conscience. Des mères adoptives aux mères naturelles, des enfants des rues au personnel de l'adoption, chacun demeure dans sa bulle et ne dévie en rien de sa trajectoire. Le procédé a sans doute pour but de susciter la réflexion du spectateur sur le problème moral et social que constitue l'adoption internationale dans certains cas. Sobrement traité, le film peut être vu sans risque de préjudice par le large public.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

30 septembre 2003

Service du classement des films

FR