



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

TOUS () 14 () 18 () REFUS () NON LIEU ()
OR: 242109-7

TITRE (écran) ZAPPED !
V.O.
format : 70 () 35 (x) 16 () vidéo-cassette () n/b () c ()
nationalité et année : USA 82
production : JEFFREY D. APPLE
réalisation : Robert J. ROSENTHAL
interprétation : Scott BAIO, Willie AMES
Felice SCHACHTER, Robert MANDAN

langue Anglais V. antérieure
s.t. _____ métrage
1ere instance (x) s.t.
révision () cat.
v. modifiée () date visa _____

METRAGE
Ver : 8768' 2661m 97'
documentation
VAR 96'
NYT 96'
BOX 96'
FJ 96'
B.C. 8730' 97'
ALB 96'

DATE D'EXAMEN : 18.10.82
DISTRIBUTEUR CORP. FILMS MUTUELS

amis cin f&t pos tim
box 10 82 p57 ecr hr rcin tlc
cdf fb ifj scc var 28 07 82
cf ff mppd s&s p22
ci fi nyt 27 08 82 tdf

b.c. 08 82 Mw	alb 08 82 M	sas 08 82 Aw	man 08 82 MNSC	ont 08 82 A	n.b.	n.s. A 10.82	fj 23 08 82 p24		
all	aus	fra	g.b. 15ans 10 83	ita	sue	mpaa 707 R	gen		
kfd		bel admis 07 83	mfb	ccc	dan T 02 83	nco	ocs		

EXAMEN

VI : AG PS JJT GD ED FA
VR : AG PS JJT GD ED FA
VS : AG PS JJT GD ED FA

PRÉSIDENT DU JURY

Fay Arnold
DATE : 18.10.82
CATÉGORIE : 14 ans

PUBLICITÉ

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
Pub. journaux soumise le 19-10-82 refusée _____ acceptée par SI SI FA
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Affiche soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Photos soumises le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____

Version du film

visé le dans la catégorie sous le no

82.10.26 B

TITRE ZAPPED !

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

ZAPPED

GENRE: Comédie

ANALYSE: Barney, étudiant, se passionne à inventer des formules dans le laboratoire à une école secondaire aux Etats-Unis. Secrètement, il fait pousser de la marihuana. Un accident laisse Barney le possesseur des pouvoirs de télékinésie qui le sert bien: il vainc une équipe de baseball; autrefois, il fait disparaître les habits des camarades féminines. Il trouve l'amour avec Bernadette, une étudiante sérieuse. Pendant une danse, Barney subit un coup sur la tête et perd ainsi ses pouvoirs extraordinaires. Pourtant, les deux amoureux s'envolent ensemble.

N.B.: Voir la photocopie de Variety (july 28, 1982) ci-jointe.

APPRECIATION: Ce film plaira aux adolescentes. Il n'y a rien de nouveau ou d'intéressant dedans. Les gags, les seins nus et des grossièretés abondent.

CLASSIFICATION: 14 ans

JUSTIFICATION: Trop osé pour un "Pour tous", mais comme le film n'est pas du genre érotique, le jury trouve une classification médiane la plus appropriée.

"14 ans"

Fay Arnold
SIGNATURE (D.B.)

Zapped!
(COLOR)

The title tells it all.

Hollywood, July 19.

An Embassy Pictures release, produced by Jeffrey D. Apple. Directed by Robert J. Rosenthal. Exec producers, Howard R. Schuster, Fran Schuster. Features entire cast. Screenplay, Bruce Rubin, Robert J. Rosenthal; camera (CFI Color), Daniel Pearl; editor, Robert Ferretti; sound, Itzhak Magal, Glenn Anderson; visual effects, Robert Blalack; music, Charles Fox. Reviewed at CFI Screening Room, of Hollywood, July 19, 1982. (MPAA rating: R.) Running time: 96 MINS.

Barney	Scott Baio
Peyton	Willie Aames
Bernadette	Felice Schachter
Johnson	Robert Mandan
Jane	Heather Thomas
Dexter	Scatman Crothers
Springboro	Roger Bowen
Mrs. Springboro	Marya Small
Robert	Greg Bradford
Corrine	Hilary Beane
Rose	Sue Arie Langdon

"Zapped!" doesn't dare enough to be sexy, but lacks the innocence of a fantasy comedy for kids. Outlook is thus to be found slipped between the cracks somewhere.

In its favor, the picture does sport some likable, talented young people whom those casting other films may want to take a look at. Though their teen characters are limited by the material, Scott Baio, Willie Aames, Felice Schachter and Heather Thomas are all quite good. By comparison, the adults are the usual cardboard cartoons necessary.

Baio plays the familiar high-school whizkid, no good on the baseball diamond but amazing in the laboratory. Times have changed, however, and a nice, clean-cut whizkid also uses his lab to grow grass, along with his other experiments.

By the familiar accidental explosion, Baio absorbs some super powers of the telekinetic kind. The rest of the picture allows him to use his new talent to overpower bullies, bend the path of baseballs and, oh, yes, strip girls to their undies and beyond (but not much beyond.)

Robert Blalack's special effects are professional enough to create these curiosities. But director Robert J. Rosenthal really doesn't have much of a yarn to wrap around them. As for sexy, it's interesting that an end title explains a double was used for Thomas' skin-scenes. But by then it's hard to remember what they even were. —Har.

Variety (July 28, 1982)