

N° du film : 21310

Version : 5

1993-11-01

DINER

GENRE : Étude de moeurs

RÉSUMÉ :

«Cette comédie sociale rétro présente un tableau attachant de la jeunesse à l'époque d'Eisenhower. Le film à cet égard se rapprocherait du AMERICAN GRAFFITI de Lucas. Ce premier film est l'oeuvre d'un scénariste expérimenté : Barry Levinson. L'action se situe dans le temps de Noël à Baltimore en 1959. Tous les soirs cinq copains, jeunes adultes encore mal assurés, se réunissent au casse-croûte (diner) où ils se racontent leurs exploits, échangent les blagues du jour et, trouvent un réconfort mutuel dans cette chaude camaraderie. Les héros sont bien identifiés. C'est d'abord le fringant Eddie, maniaque de football, qui invente un quizz sportif impossible auquel sa fiancée devra répondre pour qu'il consente à l'épouser. Shrevie, lui, déjà marié à Beth (Ellen Barkin) est désenchanté. Boogie, endetté jusqu'au cou, est un incorrigible détrousseur de jupons. Fenwick, l'Irlandais gâté, passe son temps à jouer des tours à ses camarades : il mime un accident horrible en se couvrant le visage de sauce tomate. Billy essaie de convaincre son amie enceinte de se marier, mais celle-ci semble préférer poursuivre sa carrière à la télé.» (P.S., 1982-05-10)

MOTIFS :

Le jury d'examen, à la suite de la demande de reclassement de la part du distributeur, estime qu'il n'y a pas lieu de changer le classement du film et cite le jury du 10 mai 1982 : «Les difficultés particulières à ce film viennent du dialogue qui se complaît dans des propos reliés à la sexualité». Un début de maturité s'impose donc. L'indication idoine est annexée au classement 13 ans et plus.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Langage vulgaire

2 novembre 1993

Yves Brunelle
Président du jury d'examen