

N° du film : 211306

Version : 5

2004-04-05

Entente/contrat :

### The Alamo

**GENRE :** Drame historique

**RÉSUMÉ :**

En 1835, luttant contre les politiques centralisatrices du dictateur du Mexique, le général Antonio Lopez de Santa Anna, des Texans et des colons américains s'unissent pour proclamer l'indépendance du Texas. Santa Anna décide alors de marcher contre les insurgés avec une armée moderne de plus de 5 000 hommes. Sachant la lutte inégale, le général Sam Houston plaide à la convention pour des volontaires et il demande au colonel Travis de se rendre à San Antonio pour récupérer des canons qui défendent Alamo, une ancienne mission espagnole du XVIII<sup>e</sup> siècle, en bordure de la ville. Mais l'arrivée soudaine de Santa Anna, au début de février 1836, oblige Travis à se fortifier dans Alamo pour retarder l'avance des Mexicains. Avec trois cents hommes, dont deux figures légendaires de la conquête de l'Ouest américain, Jim Bowie et David Crockett, Travis refuse l'offre de reddition inconditionnelle de Santa Anna. Ce dernier décide alors qu'il ne sera fait aucun quartier aux défenseurs de la mission. Pendant treize jours, Alamo résiste au siège. Mais les renforts attendus n'arrivent pas. Au petit matin du 6 mars 1836, les Mexicains donnent l'assaut. Tous les défenseurs sont massacrés, mais Santa Anna perd près de 1 000 hommes. Poursuivant sa marche contre Houston, Santa Anna sera finalement battu et fait prisonnier à la bataille de San Jacinto, le 21 avril. Cette victoire scelle l'indépendance du Texas, qui se joindra officiellement aux États-Unis en 1846.

**MOTIFS :**

Haut fait d'armes de l'histoire des États-Unis, le siège d'Alamo a déjà fait l'objet de plusieurs adaptations cinématographiques, dont la plus célèbre est sans doute celle de John Wayne, en 1960. Cette nouvelle version s'éloigne toutefois du traitement légendaire que Wayne a fait subir à l'histoire pour se concentrer sur la véritable chronologie des événements. Cela donne donc une reconstitution minutieuse qui rejoint des films comme *Gettysburg* ou *Gods and Generals*. Si l'accent est mis sur de spectaculaires scènes de bataille, on prend soin d'en gommer les éléments les plus violents. Il reste que la présentation, même édulcorée, de violences guerrières risque de troubler indûment de jeunes spectateurs de moins de huit ans.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** Déconseillé aux jeunes enfants

29 avril 2004

Service du classement des films

FV