

N° du film : 210848

Version : 2

2003-04-30

Entente/contrat :

House of Fools (ru., s.t.a.)

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Quelque part à la frontière entre la Russie et la Tchétchénie se trouve un hôpital psychiatrique où les patients ignorent tout de la guerre. La belle et jeune Janna, par exemple, se croit la petite amie de Brian Adams et joue de l'accordéon pour changer sa triste réalité. Ali, l'introverti, transporte dans son sac à dos toute son oeuvre littéraire, des poèmes surtout. Lucy, une obsédée sexuelle, se croit continuellement la proie d'attouchements et de viols de la part d'hommes. Vika, l'hystérique, n'arrête pas de créer des remous avec son militantisme déphasé. Le reste des patients est à l'avenant. Un jour, l'hôpital est envahi par des rebelles tchétchènes et notre ardente Janna tombe amoureuse du bel Ahmed, qui promet de l'épouser. Quand les Russes reprennent l'institution, Ahmed refuse de s'embarrasser de la compagnie de Janna, qui retourne à ses premières amours. Heureusement, Brian Adams lui pardonne son infidélité et lui chante la chanson «Have you ever really loved a woman».

MOTIFS :

Rêve et réalité vont de pair dans ce chef-d'œuvre qui dénonce la guerre en mettant en relief l'abîme qui sépare les factions guerrières des malades psychiatriques. Pendant que Janna vit des moments d'intimité avec Brian Adams, soldats russes et rebelles tchétchènes se tirent dessus sans pitié. Par ailleurs, quand Ahmed refuse d'amener Janna avec lui, celle-ci a une telle peine d'amour que la chute tout près d'un hélicoptère de l'armée russe ne réussit même pas à lui faire tourner la tête; elle continue à jouer de l'accordéon parce qu'au fond, ce qui compte, dit le grand maître Konchalovski, c'est la vie, c'est l'amour. Étant donné l'histoire racontée, le film comporte quelques scènes guerrières, avec des tirs et une femme dont on voit les blessures à une jambe (causées par les éclats d'obus). Aussi, Janna est tellement dépitée quand Ahmed part, qu'elle déchire les photos de son prétendu mariage avec Ahmed, avec un morceau de vitre coupant, se coupant à la main et saignant abondamment. Ces scènes sont pénibles pour un jeune auditoire. Comme deux autres séquences montrent des moments de folie (une patiente rêve de «big cocks», une autre se balance nue

TT

et, enfin, d'autres se comportent de façon inquiétante), le jury estime qu'un début de maturité est essentielle pour établir la séparation nécessaire entre l'histoire et la réalité; autrement dit, la distanciation indispensable pour le jeune spectateur entre lui et l'univers fictionnel de l'œuvre.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

1^{er} mai 2003

Service du classement des films