

N° du film : 210752

Version : 1

2003-02-21

Entente/contrat : 15939

Heat of Madness

GENRE : Drame psychopathologique

RÉSUMÉ :

Susan, une jeune femme travaillant pour un éditeur, fait la connaissance de Jonathan, un photographe spécialisé dans les photos érotiques. Son vrai talent cependant réside dans la peinture et les illustrations. Susan, très amoureuse, veut l'aider à décrocher un contrat auprès de son employeur. Mais comme les choses traînent en longueur, Jonathan accepte de faire des photos montrant des meurtres sadiques, teintés d'érotisme. Pendant ce temps, un avocat, ami de Susan, tente de la dissuader d'épouser Jonathan qui, dit-il, a un lourd passé d'instabilité mentale. Prenant goût à ses mises en scènes, Jonathan devient de plus en plus instable, au point de devenir violent. Dans un accès de rage, il tue un de ses modèles, et Susan vient près de subir le même sort.

MOTIFS :

Ce film d'exploitation, tourné en 1966, propose de nombreuses scènes d'un érotisme suranné où la nudité féminine demeure limitée au simple dévoilement des seins. Quelques scènes de sexe simulé s'ajoutent à l'ensemble qui comprend aussi des mises en scènes de meurtres. Réservé à l'époque aux seuls adultes, ce film paraît bien timide en comparaison des produits pour adultes d'aujourd'hui. Le traitement général du film, l'utilisation du noir et blanc, la réalisation modeste et quelconque, et le jeu souvent amateur des comédiens créent une distanciation évidente qui enlève tout impact susceptible de déranger les adolescents de 16 ans et plus d'aujourd'hui, très au fait des réalités de la vie.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION (S) : Érotisme

26 février 2003

François Vallerand
Président du jury d'examen