

N° du film : 208439

Version : 2

2003-05-13

Entente/contrat :

La fleur du mal

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Trois ans après avoir quitté sa famille, François Charpin-Vasseur (Benoit Magimel) est accueilli à l'aéroport par son père Gérard (Bernard Le Coq). À la riche demeure familiale en région bordelaise, il retrouve sa tante chérie (Micheline/Suzanne Flon) et sa demi-soeur Michèle (Mélanie Doutay) pour qui il éprouve toujours une indicible attraction amoureuse. D'ailleurs, sa fuite en Amérique n'était-elle pas conditionnée par cet amour interdit ? Sa mère Anne (Nathalie Baye) mène une campagne bien orchestrée aux élections municipales. Or, ce jour-là même, la ville est inondée par un tract anonyme injurieux rappelant le passé trouble de la famille Charpin-Vasseur : dans les années 1940, le grand père collabo aurait été assassiné par sa fille Micheline et l'alliance des familles Charpin et Vasseur ne serait qu'une suite de magouilles scandaleuses. La menace d'un échec ne décourage pas les ambitions politiques d'Anne tandis que, enflammés par une escapade amoureuse au bord de la mer où Micheline possède une vaste maison d'été, François et Michèle en viennent à soupçonner leur père d'avoir rédigé le libelle diffamatoire. Les élections portent néanmoins Anne à la victoire, mais le soir même, Gérard, un coureur impénitent, fait des avances agressives à Michèle qui le tue accidentellement dans un geste de résistance. Consciente de la gravité de la situation, tante Micheline intervient pour dissimuler la participation de Michèle et pour porter éventuellement la responsabilité du crime. Cet acte libérateur lui permet d'évacuer enfin la culpabilité qu'elle porte en elle depuis le meurtre effectif de son propre père.

MOTIFS :

Le cinéaste français exécute une autre variation sur la confusion et « le charme discret de la bourgeoisie » en nous plongeant dans un milieu qui peine à cacher les squelettes dans ses placards. Malgré le déclin moral évoqué par le scénario, la subtilité et la complexité du récit rendent bien inoffensives pour un jeune public des thématiques *a priori* troublantes comme les rapports difficiles entre parents et enfants ou les amours incestueuses.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

17 juin 2003

Service du classement des films

SP