

N° du film : 206784

Version : 2

2003-01-28

Entente/contrat :

Biker Boyz

GENRE : Motards

RÉSUMÉ :

Ils travaillent le jour, ils sont motards la nuit, et s'affrontent entre clubs dans des courses de rues dont le champion incontesté jusqu'ici est Smoker (Laurence Fishburne), le roi de Calli. Lors d'une course, un des adversaires de Smoker se tue et le fils de la victime, Kid (Derek Luke), fait le vœu de ravir son titre à Smoker malgré l'opposition de sa mère maintenant veuve. La mère de Kid révèle à Smoker que son jeune rival est son propre fils. Kid, qui ignore tout de sa véritable filiation, refuse les conseils de Smoker, se bat avec lui et fonde un club de motards, les Biker Boyz, pour être admis en compétition. Smoker, à la tête de ses Black Knights, intervient un jour en faveur des Biker Boyz aux prises avec les Dogs, des motards de la pègre. Mais Kid n'a qu'une idée en tête : défier le roi de Calli. Ils s'engagent tous deux dans une course ultime dont l'enjeu est le titre pour le gagnant et l'abandon de carrière pour le perdant.

MOTIFS :

Résurgence du film de motards avec bons et mauvais garçons, selon qu'ils s'appellent les Knights ou les Dogs, le film décrit une rivalité mythique entre un père et son fils. Axé sur des valeurs de courage et de compétition, *Biker Boyz* privilégie l'illustration de prouesses à moto plutôt que l'action violente et, s'il présente quelques combats à poings nus, ceux-ci rappellent les échauffourées des anciens westerns. De langage plutôt réservé pour le milieu représenté, le film peut être vu par le large public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

30 janvier 2003

France Renaud
Présidente du jury d'examen