

N° du film : 206711

Version : 1

2003-11-14

Entente/contrat :

Emile

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Après avoir passé une quarantaine d'années en Angleterre, Emile, un professeur canadien à la retraite, revient en Saskatchewan pour recevoir un doctorat honorifique de l'université de Victoria. En fait, ce voyage n'est qu'un prétexte pour rendre visite à sa nièce Nadia qu'il n'a pas connue. Placée très jeune dans un orphelinat à la suite de la mort tragique de ses parents, celle-ci avait espéré pendant des années que son oncle vienne l'y chercher, mais en vain. Profondément marquée par cet abandon, Nadia hésite d'abord à lui accorder son pardon. C'est en développant des liens d'amitié avec Maria, la fille de Nadia, âgée de dix ans, qu'Emile parviendra peu à peu à trouver grâce auprès de sa nièce et à se réconcilier ainsi avec son passé.

MOTIFS :

Cette production canadienne fait partie d'une trilogie sur le thème de l'identité réalisée par Carl Bessai, les deux autres films étant intitulés *Johnny* et *Lola*. Traité avec sobriété, ce film peut être vu, de l'avis du jury, sans risque de préjudice par tous les publics.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

15 décembre 2003

Service du classement des films

D.P.