

N° du film : 206699

Version : 3

2003-05-14

Entente/contrat :

La mer (is. et an., s.t.f.)

GENRE : Drame familial

RÉSUMÉ :

Thordur, un père de famille islandais, propriétaire d'une usine de poissons, invite son fils Agust, émigré à Paris, à se joindre à une réunion familiale dans l'espoir qu'il acceptera de lui succéder à la direction de l'usine. Agust se rend en Islande accompagné de sa conjointe enceinte, Françoise, à qui il explique qu'il déteste ce pays à cause de la dureté des caractères. Dans sa jeunesse, sa sœur, Ragnheidur, s'était fait traiter d'imbécile par son père pour avoir été violée. Dès leur arrivée, ils sont accueillis par la grand-mère fêtarde d'Agust et par Maria, la fille de la seconde épouse de son père. La jeune femme poursuit Agust de son amour et ce dernier retombe dans le lien sexuel qui existait entre eux avant son départ. Haraldur, le frère d'Agust, complotte avec le mari de Ragnheidur pour évincer Thordur de la direction de l'usine car le père refuse de la moderniser et veut n'en faire qu'à sa tête. L'alcool aidant, tous les problèmes ressortent. La femme d'Haraldur, ignorée sexuellement, part le tromper et récupère un papier compromettant. Ragnheidur prend une revanche sur son violeur d'autrefois. Agust révèle que leur père, Thordur, trompait déjà leur mère, à l'agonie, avec Kristin, la sœur de celle-ci, qu'il a épousée depuis. Il découvre que son amante Maria est en réalité la fille de son père et il ne veut plus de cet inceste comme il ne veut pas de l'usine à laquelle il met le feu, coupant court aux tractations du père qui les a tous déshérités.

MOTIFS :

Ce psychodrame familial dépeint les mœurs d'une famille aisée régnant sur un petit village de pêcheurs rudes et, avec une pointe d'humour noir, les travers fantasques ou désespérés des protagonistes. Sous les yeux de la belle-fille française et de la grand-mère, frères et sœurs vont soulever des malaises familiaux, révéler des amours et des alliances secrètes au terme de scènes qui comportent de brefs éléments de sexualité et des thématiques troubles, tels le viol et l'inceste. Pour ces raisons, le jury réserve le film au public possédant un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

27 mai 2003

Service du classement des films

FR