

N° du film : 204834

Version : 4

2003-06-05

Entente/contrat :

Hollywood Homicide

GENRE : Comédie policière

RÉSUMÉ :

Appauvri par ses pensions alimentaires, les paiements de sa Cadillac et diverses obligations sentimentales, un vétérán du Los Angeles Police Department (Joe Cavilian/Harrison Ford) arrondit ses fins de mois comme agent immobilier. Son jeune coéquipier (K.C. Calden/Josh Hartnett), un tombeur apprenti comédien, roule en Mustang et enseigne le yoga à une clientèle exclusivement féminine. Parallèlement, l'imprudent Joe fréquente l'ex-femme (Lena Olin) de son patron (Bruce Greenwood) et se retrouve donc sous haute surveillance interne pour une vague affaire de prostitution. Or, malgré toutes leurs distractions, ces deux policiers dépareillés parviennent quand même sur le terrain à résoudre l'énigme posée par les meurtres de quatre rappeurs. Quand Joe finira par être lavé de tout soupçon de malversation et que, dans un petit théâtre où l'on présente *A Streetcar Named Desire*, le jeu médiocre de K.C. ramollira quelque peu ses ambitions d'acteur, une autre enquête les ramènera au seul travail qu'ils savent exécuter.

MOTIFS :

Avec son tandem de policiers efficaces mais désinvoltes, nonchalants et plutôt dilettantes, ce film porté par le star système semble mettre en doute le sérieux d'un métier exigeant. À travers les clins d'œil sur la faune hollywoodienne, l'intrigue se déroule en zigzags dans une action imprégnée d'humour noir, plus candide que vraiment cynique, multipliant les cascades et les poursuites comiques (à pied, en voiture, à bicyclette, en métro, sur les toits). Dans un ensemble où gisent parfois quelques cadavres, des moments plus intenses pourraient inquiéter les très jeunes (quelques fusillades, une transaction criminelle homicide).

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : Déconseillé aux jeunes enfants

14 juillet 2003

Service du classement des films

SP