

N° du film : 204818

Version : 1

2002-11-05

Entente/contrat :

Perfect Pie

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Sur l'invitation d'une amie d'enfance, la cantatrice de réputation internationale, Francesca Prine, accepte de venir donner un concert pour le bénéfice d'enfants épileptiques dans sa campagne ontarienne natale. Il y a 30 ans que Patsy et Francesca ne se sont pas revues. C'est l'occasion rêvée pour renouer des liens jadis puissants. Mais, les retrouvailles ne se font pas sans revivre quelques souvenirs parfois pénibles (une mère alcoolique et un viol pour Francesca; des crises d'épilepsie et un accident de train pour Patsy), parfois merveilleux (les après-midi dans les champs, les confidences sur les premiers émois, la solidarité dans l'adversité).

MOTIFS :

Perfect Pie a suivi à peu près la même route que *My Big Fat Greek Wedding* : de court monologue à long métrage. Ici aussi il s'agit de retrouver le passé, d'exorciser les moments moches puis de se concentrer vers l'avenir. En prime, le film de la Canadienne Barbara Willis Sweete, reconnue comme étant l'un des meilleurs cinéastes ayant pour thèmes la danse et la musique, offre de beaux paysages de la campagne ontarienne, des *arias* de Purcell, des souvenirs éloquents mais peu bavards et un dialogue à cœur ouvert entre deux amies. Compte tenu de l'extrême sobriété du traitement des scènes difficiles, ce film peut être vu par tous les publics.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

5 décembre 2002

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen