

N° du film : 204750

Version : 1

2002-11-11

Entente/contrat :

Barbaloune

GENRE : Expérimental

RÉSUMÉ :

Tout en menant de front ses multiples activités, dont celles qui sont liées au «Ciné-club halluciné», Johnny tente de réaliser un film dans lequel il met à profit son imagination débordante. En quête de fonds pour financer ce film, il demande à Sylvie d'en composer la musique, avant de s'embarquer pour un voyage au cours duquel il cherche à découvrir d'autres réalités.

MOTIFS :

Barbaloune se présente comme un collage visuel, alternant entre l'histoire de Johnny et celle du film qu'il souhaite réaliser. Leurs auteurs, qui ne cachent pas leur admiration pour le cinéaste Jean-Luc Godard, offrent un film éclaté, où les repères habituels n'ont pas cours. Dans l'ensemble, cette œuvre fantaisiste, voire surréaliste, semble suggérer diverses pistes de réflexions sur la création artistique. Elle peut être vue sans risque de préjudice à tout âge.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

20 novembre 2002

Suzanne Leclerc
Présidente du jury d'examen