

N° du film : 204654

Version : 4

2003-04-24

Entente/contrat :

### Les invasions barbares

**GENRE** : Comédie dramatique

**RÉSUMÉ** :

Début cinquantaine et divorcé, Rémy est à l'hôpital, gravement malade. Son ex-femme Louise appelle d'urgence leur fils Sébastien, qui fait une brillante carrière à Londres, au chevet de son père. Sébastien hésite, car son père et lui ne se parlent plus depuis longtemps, mais il finit par accepter de venir donner un coup de main à sa mère. Dès son arrivée, Sébastien remue ciel et terre pour obtenir un diagnostic clair sur la maladie qui afflige son père, et pour adoucir les épreuves qui l'attendent. Grâce à sa fortune, il bouscule le système de toutes les manières possibles et n'hésite pas à recourir aux pots-de-vin pour vaincre les réticences et ainsi procurer à son père de meilleures conditions. Pendant ce temps, parents, amis et amantes affluent au chevet de Rémy pour lui offrir leur soutien ou pour régler des comptes.

**MOTIFS** :

Avec sa *maestria* habituelle des dialogues incisifs, pénétrants et parfois truculents, Denys Arcand aborde des thèmes profonds – l'amour, la mort, le mal de vivre – et porte un regard cynique sur les institutions modernes. Il ressort néanmoins du film une délicatesse et une sensibilité qui ne peuvent que déteindre sur le spectateur et l'amener à abandonner tout préjugé, même face à certains excès. Le jury estime en conclusion que les jeunes possédant un début de maturité, soit ceux âgés de treize ans et plus, sont parfaitement en mesure d'évaluer les situations décrites dans ce film (consommation d'héroïne, mort assistée, etc.) et d'en faire une juste interprétation.

**CLASSEMENT** : 13 ans et plus

**INDICATION (S)** : -

29 avril 2003

Yves Brunelle  
Président du jury d'examen