

N° du film : 203508

Version : 1

2003-02-04

Entente/contrat :

### Women without Wings

**GENRE :** Drame

**RÉSUMÉ :**

Une serveuse (Marije/Katya Gardner) hésite entre ses deux amants, un fiancé ennuyeux et un voyou malcommode; aussi, sous le prétexte bienvenu de rendre service à sa mère, elle fuit ce choix impossible en allant assister aux funérailles de son grand-père dans les hautes montagnes d'Albanie. Une fois arrivée dans un village oublié par la politique et la technologie, la Canadienne fait connaissance avec ce qui reste de sa famille maternelle, presque exclusivement des femmes. Sa tante Zef (Micheline Lanctôt) l'initie aux us et coutumes d'une contrée dominée par une violence tribale séculaire et lui apprend que son grand-père est mort assassiné par un clan ennemi. Zef a choisi de rester vierge après la mort de son amoureux, il y plus de trente ans, pour voir aux destinées de la famille Kaslati et continuer la guérilla. Malgré la persistance de ces luttes meurtrières, Marije est fascinée par les gens du pays et ne semble pas contrariée outre mesure quand les troubles politiques qui agitent la capitale l'empêchent de reprendre l'avion. Enfin, elle refusera de suivre son fiancé avocat qui s'est démené pour la retrouver et décide de séjourner indéfiniment au pays de ses ancêtres.

**MOTIFS :**

Même avec sa thématique centrée sur les rivalités de clans, les affrontements armés et le droit de se défendre en tuant si nécessaire, le récit demeure toujours placide; il n'échappe pas à la représentation de certaines violences (bagarre) parfois meurtrières (coups de feu, fusillades), mais la distanciation créée par la stylisation fait passer le propos symbolique et philosophique avant la description réaliste. La violence existe mais perd alors tout impact. Grâce à ce traitement sobre, le film peut être vu par un auditoire de tous âges.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

27 mars 2003

Jean-Yves Saint-Pierre  
Président du jury d'examen