

N° du film : 203141

Version : 2

2004-02-11

Entente/contrat :

Madame Brouette (fr. et wl., s.t.a.)

GENRE : Mélodrame

RÉSUMÉ :

Dans une ville du Sénégal, Mati, une jeune divorcée qui survit en poussant sa brouette de marchande ambulante, accueille chez elle une amie renvoyée de la maison familiale par un époux qui la bat sans ménagement. Fièbre et indépendante, Mati se dit bien contente de ne plus avoir à supporter les caprices des hommes. Or, un jour elle fait la connaissance du policier Naago qui lui conte fleurette. Le constable, qui a de « bonnes relations », pourrait bien l'aider à concrétiser un projet qui lui est cher : ouvrir un petit restaurant qu'elle pourrait léguer à sa fille. Elle met en veilleuse sa méfiance à l'égard des hommes et fréquente assidûment Naago. Enceinte à nouveau, elle est chassée de chez son père et demande à s'établir chez son amoureux. Bien rapidement, il s'avère que le séducteur est un coureur impénitent et qu'il use de sa position pour faire du chantage et obtenir des privilèges personnels. Mati parvient à trouver l'argent de contrebande nécessaire pour ouvrir sa cantine et l'affaire va bon train jusqu'au jour où la pègre locale y installe le désordre. Pour payer sa dette, Naago doit même se compromettre dans un incendie criminel et il perd son emploi. Il se saoule la gueule lors d'une fiesta et refuse d'assister Mati lors de l'accouchement de leur enfant. À son retour à la maison, Mati l'attend avec un revolver. L'altercation éclate; les voisins sont alarmés par les coups de feu. Quelques instants après, Naago ressort et s'écroule devant la maison. Mati avouera au commissaire-chef qu'elle a tiré sur lui.

MOTIFS :

Comme si le griot s'apprêtait à faire son récit, le film commence par un chant et une danse interprétée par une groupe de femmes vêtues de boubous multicolores. Le ton est donné et, tout au long, les chants viennent ponctuer l'action qui se déroule en *flash-back*. Le conte moral prend une allure plus mélodramatique avec ses allusions à la violence conjugale, à la corruption policière et administrative, aux malheurs qui s'abattent sur Mati. Le jeu des acteurs et la mise en scène légèrement théâtrale dans sa peinture de la violence créent une distance qui atténue l'impact. Grâce à son traitement retenu, le spectacle peut être vu par un large auditoire.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

3 mars 2004

Service du classement des films

SP