

N° du film : 202454

Version : 2

2003-06-27

Entente/contrat :

11'09''01 – September 11 : Un film (mu., s.t.f.)

GENRE : Essai

RÉSUMÉ :

Dans un camp de réfugiés afghans en Iran, une enseignante tente d'expliquer à ses élèves le sens des attentats du 11 septembre. À New York, une sourde-muette a l'intuition que son amant, qui se dirige vers le World Trade Center, va bientôt l'abandonner. Le cinéaste égyptien Youssef Chahine discute de politique avec le fantôme d'un soldat américain et celui d'un terroriste musulman. À Sebrenica, tous les 11 du mois, les femmes manifestent paisiblement afin de commémorer le massacre du 11 juillet 1995. Au Burkina Faso, des enfants croient apercevoir Ben Laden et tentent de le capturer afin d'obtenir une importante rançon. Un exilé chilien se souvient du 11 septembre 1973, date du coup d'État, fomenté par la CIA, ayant renversé Salvador Allende. Un écran noir recrée les événements du 11 septembre à l'aide d'une bande sonore. Le 11 septembre 2001, une journaliste israélienne tente de passer à l'antenne lors d'un attentat à Tel-Aviv. À New York, un étudiant pakistanais, disparu depuis le 11 septembre 2001, est recherché par la police. Un vieil homme vit avec le souvenir de son épouse à l'ombre des tours du World Trade Center. De retour de la guerre, un soldat japonais croit être devenu un serpent.

MOTIFS :

Onze cinéastes, de nationalité différente, présentent un film d'une durée de 11 minutes et 9 secondes. Chaque court métrage évoque, à sa façon, les attentats du 11 septembre. D'une grande diversité culturelle et idéologique, ces courts films forment un document original et audacieux destiné à un large public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

3 juillet 2003

Service du classement des films

SL