

N° du film : 201911

Version : 1

2002-10-02

Entente/contrat :

Fancy Dancing

GENRE : Comédie musicale

RÉSUMÉ :

Asa (Jason Priestley) a le privilège de vivre richement sans travailler. Son amour pour la musique des big bands des années 30 et 40 le prédispose à la composition musicale et il espère bien faire sa marque comme artiste. En attendant, ses talents facilitent plutôt les conquêtes féminines. Or, le monsieur a un petit garçon dont il a plus ou moins abandonné la garde à sa mère, sauf pour les quelques week-ends où il l'entraîne avec lui dans les bars ou les spectacles nocturnes. Un jour, il réalise que l'amour de son fils mérite mieux que cette vie de bohème et il accepte un emploi dans l'agence de publicité de son oncle. C'est là qu'il rencontre Karen (Tanya Allen), une séduisante compagne de bureau qui saura lui mettre un peu de plomb dans la tête.

MOTIFS :

Sur un thème qui n'est pas sans rappeler le film à succès *Big Daddy* (1999, Visa général), on nous expose ici dans la bonne humeur les difficultés éprouvées par un homme irresponsable sur la voie de la maturité et du sens des valeurs familiales. Le spectacle peut être vu par un auditoire de tous âges.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

31 octobre 2002

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen