



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

4

TOUS ( ) 14 ( ) 18 ( ) REFUS ( ) NON LIEU ( )  
 DATE D'EXAMEN 23 03 81  
 TITRE MASTER, THE

IDENTITE  
 OR: 232336-2  
 R: 232336-2

TITRE (écran) MASTER, THE  
 V.O.  
 format : 70 ( ) 35 (X) 16 ( ) vidéo-cassette ( ) n/b ( ) c (X)  
 nationalité et année : HKG  
 production : RUN RUN SHAW  
 réalisation : LU CHUN KU  
 interprétation : CHEN KUAN-TAI, YUAN TE,  
 WANG LUNG-WEI, WEN HSUEH-ERH

langue <u>chinoise</u>	V. antérieure
s.t. <u>ang. &amp; chi.</u>	métrage
1ere instance (X)	langue
révision ( )	s.t.
v. modifiée ( )	cat.
	date visa
MÉTRAGE	Ver : 8628 <sup>b</sup>   2633 <sup>m</sup>   96'
	B.C. : 8460'   documentation 94'

DOCUMENTATION

amis	cin	f&f	pos	tim
box	ecr	hr	rcin	tic
cdf	fb	ifj	scc	var
cf	ff	mppd	s&s	
ci	fi	nyt	tdf	
b.c. 11 80	alb R 03 83	ont R 02.81	n.b.	n.s.
all	aus M 09.81	fra	g.b.	ita
kfd		mfb	ccc	nco
			nco	ocs

EXAMEN

VI : AG PS JJT GD ED FA	PRÉSIDENT DU JURY <u>PIERRE SAUCIER</u>	
VR : AG PS JJT GD ED FA		
VS : AG <u>PS</u> JJT <u>GD</u> ED FA	DATE 23 MARS 81	CATÉGORIE <u>TRANS</u>

PUBLICITÉ

F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
 F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
 Pub. journaux soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
 Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
 Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
 Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
 Affiche soumise le 11.03.81 refusée \_\_\_\_\_ acceptée  par FA GD ED  
 Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
 Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
 Photos soumises le 11.03.81 refusées \_\_\_\_\_ acceptées 10 par FA GD ED

Version ..... du film .....  
 visé le ..... dans la catégorie ..... sous le no .....

## A L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

### Aventures chinoises

Thème: Suite ininterrompue d'engagements véhéments de champions d'arts martiaux.

Classification. On utilise occasionnellement une dague et du sang est versé. Bref épisode de courtisane qui se dévêt et qu'un guerrier lutine un peu.

La dose de violence additionnée d'un soupçon d'érotisme appelle, de l'avis du jury d'examen, le visa dans la catégorie médiane.

14 ANS.

Pierre Saucier

*Pierre Saucier*  
SIGNATURE