

N° du film : 201312

Version : 3

2003-07-07

Entente/contrat :

Sur le seuil

GENRE : Suspense occulte

RÉSUMÉ :

Une journaliste commente un drame qui vient d'avoir lieu : un policier, devenu tireur fou, a abattu sans raison apparente des enfants. Peu après, Thomas Roy, célèbre écrivain d'histoires horribles, tente de se suicider après s'être coupé les doigts. Un psychiatre, le docteur Paul Lacasse, accepte de s'occuper de l'artiste qui semble être en état de choc. Le médecin apprend d'un journaliste à potins que Thomas Roy est relié à des dizaines d'événements terrifiants qui ont coûté la vie à plusieurs personnes. Lacasse enquête sur le passé de l'écrivain, mettant ainsi la vie d'une amie et collègue en danger, et découvre qu'un esprit maléfique est à l'origine de ces tragédies.

MOTIFS :

Un climat trouble et insécurisant s'installe dès le début du film : la tuerie commentée par la journaliste puis la tentative de suicide donnent donc le ton à un ensemble où la folie est omniprésente. Dans une scène, le personnage principal est agressé par une handicapée mentale qui se crève les yeux. Plus tard, les images en *flash-back* d'un rituel sanglant sont brièvement montrées. Toutefois, la scène finale dans laquelle le film culmine est plus corsée. Deux policiers sont froidement tués par l'un des leurs qui se suicide brutalement, puis des patients de l'hôpital se mutilent horriblement pour se donner la mort. Certains éléments de distanciation viennent toutefois alléger l'ensemble : l'insertion d'images clips et la dimension fantastique du récit. Le jury classe donc ce long métrage dans la catégorie « 13 ans et plus » et fait suivre le classement des indications « Violence » et « Horreur ».

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Violence et Horreur

21 juillet 2003

Service du classement des films

D.G.