

N° du film : 200664

Version : 2

2002-12-03

Entente/contrat :

NAQOYQATSI

GENRE : Essai poétique

RÉSUMÉ :

Le film se compose d'une série d'images qui ont trait à la violence actuelle (violence technologique, violence quotidienne dans la rue, violence des guerres entre des armées diverses, violence d'un individu sur son prochain, etc.), accompagnées uniquement d'une bande-son musicale et donc sans commentaires explicatifs.

MOTIFS :

Tout comme dans les deux premiers ouvrages de sa trilogie à caractère philosophique, Godfrey Reggio offre ici sa vision particulière du monde qui nous entoure et de son devenir. Si l'ensemble du message n'est pas à la portée de tous, la beauté des images par contre sera appréciée d'un large public. Étant donné la sobriété de l'ensemble, le jury estime que rien dans cette œuvre ne risque de troubler qui que ce soit.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

12 décembre 2002

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen