

N° du film : 200306

Version : 1

2003-04-07

Entente/contrat :

Leaving Metropolis

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Jeunes mariés, Violet et Matt décident d'acheter un casse-croûte. Ils embauchent un serveur, David, un artiste peintre homosexuel en pleine panne créatrice qui s'implique immédiatement dans le commerce et en favorise l'essor. Matt développe rapidement des liens d'amitié avec David, mais il constate avec un certain désarroi que ces liens se transforment en attirance sexuelle. Incertain sur ses sentiments, il évite d'en parler avec Violet, malgré les exhortations de David qui craint les déceptions et qui ne voudrait pas blesser autrui.

MOTIFS :

Le film explore les thèmes du désir sexuel, de l'identité sexuelle, du sida, de la mort, et de la franchise des rapports amoureux. Quelques scènes d'alcôve appuient cette démonstration, de sorte que le jury estime qu'une maturité avancée est nécessaire pour l'interpréter justement.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION (S) : -

8 avril 2003

Yves Brunelle
Président du jury d'examen