



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

4

TOUS ( ) 14 ( ) 18 ( ) REFUS ( ) NON LIEU ( )

OR: 231176-3

TITRE (écran) **LOVERS AND LIARS**  
 V.O. **VIAGGIO CON ANITA**  
 Titre FRA: **"VOYAGE AVEC ANITA"**

format: 70 ( ) 35 (x) 16 ( ) vidéo-cassette ( ) n/b ( ) c ( )

nationalité et année: **ITA-FRA 78**

production: **P.E.A. (Rome)/ARTISTES ASSOCIES (Paris)**

réalisation: **Mario MONICELLI**

interprétation: **Giancarlo GIANNINI, Goldie HAWN, Claudine AUGER, Aurore CLEMENT**

langue	anglais	V. antérieure
s.t.		métrage
1ere instance	(x)	langue
révision	( )	s.t.
v. modifiée	( )	cat.
		date visa

Ver: 8571 (2606) 95'

documentation

B.C. 8460' 94'

TLR: 120'

FF: 115'

OCF: 100'

FRA: 2889m. 105'

ALB: 94'

CI: 125'

CCC: 115'

GDS: 3192m. 116'

ITA: 3192m. 116'

15.01.81

DISTRIBUTEUR AMBASSADOR

amis	cin 245 p.102	f&f	pos	tim
box	ecr 80 p67	hr	rcin	tic
cdf	fb	ifj	scc	var
cf	ff 1765 p14	mppd	s&s	fs: 26.4.79
ci 03.79 p23	fi	nyt	tdf	tlr: 1526 p99

b.c.	alb	sas	man	ont	n.b.	ns.	gds	
Mw 11.80	ANSC 11.80	R 01.81	M 11.80	R 11.80	R 02.81	R 12.80	14 ans 21.4.79	
all	aus	fra	g.b.	ita	sue	mpaa R 599	gen 16 ans 06.79	
		V 20.4.79		14 ans 397				
kfd			mfb	ccc 14-1979 p.232		nco	ocs	ocf A 624 p15

EXAMEN

VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA	PRÉSIDENT DU JURY <i>J. J. Tellier</i> DATE: 15.01-81 CATÉGORIE: 1 Year
VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA	
VS:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA	

PUBLICITÉ

F.A. soumis le	refusé	accepté	par
F.A. soumis le	refusé	accepté	par
Pub. journaux soumise le	16-1-81 refusée	acceptée	par ED GD
Nouv. pub. soumise le	19-1-81 refusée	acceptée	par ED GD
Nouv. pub. soumise le	refusée	acceptée	par
Nouv. pub. soumise le	refusée	acceptée	par
Affiche soumise le	refusée	acceptée	par
Nouv. aff. soumise le	refusée	acceptée	par
Nouv. aff. soumise le	refusée	acceptée	par
Photos soumises le	refusées	acceptées	par

Version .....du film .....

visé le ..... dans la catégorie ..... sous le no .....

*gen debut etc fin*

21.01.81 85

TITRE LOVERS AND LIARS

## A L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

Genre: Comédie

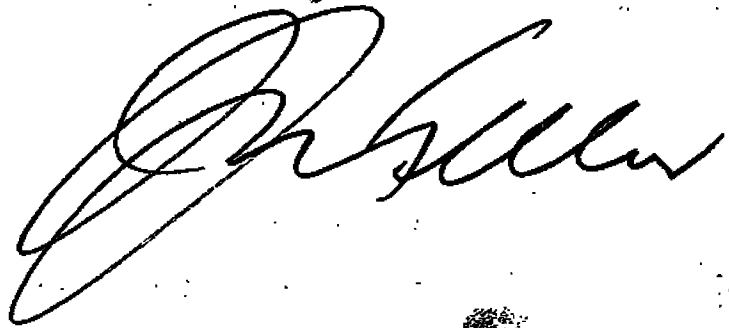
Alors qu'il doit se rendre au chevet de son père qui est en train de mourir, le directeur d'une banque romaine, Guido Massaccesi, marié, un enfant, se met en quête d'une compagne pour ne pas effectuer le voyage seul. Le hasard veut qu'une Américaine qui visite l'Italie, Anita, lui soit incidemment présentée. Faisant contre mauvaise fortune bon cœur, Guido emmène avec lui l'étrangère sans lui indiquer pourtant le but de son voyage. C'est ainsi que de quiproquos en mauvais concours de circonstances, Guido s'enferme à ce point dans ses mensonges qu'il ne peut bientôt plus faire croire à Anita qu'il a, enfin, pris conscience de la médiocrité de son existence, qu'il l'aime profondément et qu'il est prêt à partir avec elle pour commencer une nouvelle vie. Lasse des tergiversations de Guido dont elle finit par percer le secret, Anita le quitte, en effet, non sans avoir provoqué un beau scandale chez les Massaccesi qui, perdant toute retenue, s'entredéchirent en famille derrière le cercueil du défunt qu'on emmène au cimetière.

La rencontre de deux êtres issues de cultures fort différentes crée des situations qui tournent à la satire. La famille bourgeoise avec ses règles, sa hiérarchie, ses hypocrisies est heurtée par la présence et l'action de cette jeune américaine, égoïste et insouciante mais vivante.

Evidemment ce voyage se ponctue de quelques séquences intimistes, brèves et non complaisantes. On sait que chacun a sa vie privée et on dévoile le tout sur la place publique aux funérailles du grand-père.

Par prudence le jury convient de le classer 14 ans à l'instar de plusieurs bureaux.

N.B: Ce film italo-français n'est pas encore venu en langue française au Québec.



SIGNATURE