



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

4

TOUS () 14 () 18 () REFUS () NON LIEU ()
OR: 230991-2
R: 230991-2

IDENTIFICATION

TITRE (écran) SCANNERS

V.O.
VOIR: SCANNERS (U.F.)

format : 70 () 35 (x) 16 () vidéo-cassette () n/b () c (x)

nationalité et année : CAN 80

production : FILMPLAN INTERNATIONAL

réalisation : David CRONENBERG

interprétation : Stephen LACK, Jennifer O'NEILL,
Patrick MCGOOHAN, Lawrence DANE

Amérique du Sud, sur vidéo et à la fois

langue anglaise

V. antérieure

s.t. _____

métrage

1ere instance (x)

langue

révision ()

s.t.

v. modifiée ()

cat.

date visa

Ver : 9240' 2325 103'

M
E
T
R
A
G
E

documentation

DATE D'EXAMEN 7-1-81
DISTRIBUTEUR MUTUELS

DOCUMENTATION

amis	cin	f&f	pos	tim					
box	ecr	hr	rcin	tic					
cdf	fb	ifj	scc	var					
cf	ff	mppd	s&s						
ci	fi	nyt	tdf						
b.c. Rw 02.81	alb Rw 02.81	sas Sxw 04.81	man APG 04.81	ont R 12.80	n.b. R 05.81	n.s. R 05.81	HKG Admissivty 03.81		
all 18 1030	aus R 04.81	fra 13ANS 10.0481	g.b. X 02.81	ita 17ANS 5.0282	sue GULCCJ 07.81	mpaa R 620	gen 16ANS 01.82		
kfd		OCF 4B 670	mfb	ccc		nco B 03.81	ocs		

EXAMEN

VI :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VR :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VS :	AG	PS	(JJT)	GD	(ED)	FA

PRÉSIDENT DU JURY

Regina Sam

DATE 7-1-81
CATÉGORIE 14ANS

PUBLICITÉ

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

Pub. journaux soumise le 25.02.81 refusée _____ acceptée ✓ par FA GD ED

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Affiche soumise le 20.02.81 refusée _____ acceptée ✓ par FA GD ED

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Photos soumises le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____

Versiondu film

visé le dans la catégorie sous le no

06.02.81 B

TITRE SCANNERS

A L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

Genre: Epouvante

Thème: Dans un Institut de recherches des plus modernes, le célèbre docteur Ruth suit ses patients psychopates (lés Scanners) qu'il soumet à des traitements psychothérapeutiques révolutionnaires. Les "Scanner" sont des êtres humains dotés d'un pouvoir psychique exceptionnel et dont les pulsions agressives se concrétisent dans des actes de destruction incontrôlables. Vale, jeune homme tout à fait normal, influencé par l'impressionnant docteur Ruth sera plongé dans le monde monstrueux des "Scanners" et ce, contre sa volonté.

Classification: Histoire morbide au scénario décousu et grand-guignolesque qui, par des faux raccords, essaye de mêler le fantastique et l'épouvante pour donner la vision d'une société vouée à la destruction. L'abondance de scènes violentes et sanglantes et le langage d'une crudité très souvent gratuite, font de ce film un spectacle destiné à un public avec un début de maturité. D'où la classification:

"14 ANS"


SIGNATURE

A L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

* Examen pour vérifier la pertinence du titre en anglais qui coiffe la présente version du film de David Cronenberg.

1- On notera d'abord le sens fourni par le HARRAP'S NEW SHORTER

Dictionary de Mansion:

Scanner: 1- Scrutateur, -trice; sondeur, -euse (de la pensée qn, etc.)
2- Radar ☉, déchiffreur de radar

Scanning: 1- scansion de vers
2- (a) examen minutieux
(b) Cin: TV etc.: balayage de l'image à transmettre, de la piste sonore

Dans le film, le terme "scanner" désigne un être de science-fiction, une sorte de médium, qui serait doué de pouvoirs destructeurs qu'il exerce à distance sur d'autres humains.

La post-synchronisation fait continuellement référence aux "scanners" et aussi à la notion de "scanning":

"Vous êtes un scanner, mais vous n'en savez rien. Je me propose de vous révéler ce qui sera la source d'un grand pouvoir", dit le docteur.

Et le film parle de "télépathie appliquée connue sous le nom de "scanning"".

Pierre Lancia

SIGNATURE