

N° du film : 197686

Version : 1

2004-01-27

Entente/contrat :17385

Madame Sata (pr., s.t.a.)

GENRE : Drame biographique

RÉSUMÉ :

La vie et les frasques d'un célèbre travesti du Brésil, Joao Francesco dos Santos. Sensuel et provocateur, champion de *capoeira*, le jeune homme travaille dans un théâtre. S'amusant à imiter la diva du lieu, il éprouve un fort attrait pour un jeune hétérosexuel, qu'il séduit. Il vit avec une prostituée et son enfant ainsi qu'avec un ami homosexuel efféminé. Joao Francesco les considère comme ses protégés, il use même de ses poings pour les défendre. Mais sa dépendance à la drogue et son caractère rageur le rendent presque invivable. Ayant perdu ses emplois, il crée le personnage de Madame Sata (littéralement Madame Satan) et se produit sur scène en puisant dans le fond violent qu'il n'arrive pas à dompter et qui le mènera jusqu'au meurtre. Lorsqu'il sortira de prison, il gagnera plusieurs prix pour ses déguisements fabuleux au festival de Rio. Il mourra à quatre-vingt-cinq ans.

MOTIFS :

À l'aide d'une mise en scène solide, imaginative, et d'une caméra extrêmement subjective, le réalisateur dépeint avec réalisme un milieu d'homosexuels et de prostituées – drogue, sexualité, violence et désillusions – aidé qu'il est par le personnage charismatique, flamboyant et désespéré qu'est son héros. Dans le film, la sexualité entre hommes, fauve et insistante, est filmée en limite d'explicite, d'où le classement dans la catégorie de spectateurs possédant plus qu'un début de maturité, les 16 ans et plus.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION (S) : -

5 février 2004

Service du classement des films

FR