

N° du film : 197685

Version : 2

2002-12-10

Entente/contrat :

Les fils de Marie

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

Marie (Carole Laure) est inconsolable depuis la mort de son fils adolescent. Afin de surmonter ce deuil difficile, elle publie dans un journal local la petite annonce suivante : « Mère ayant perdu fils cherche fils ayant perdu mère ». Quatre orphelins répondent à l'appel et s'offrent pour remplacer le disparu dans le cœur de Marie. Elle accueille Martin (Félix Lajeunesse-Guy) sans hésiter et, pour le protéger d'un père violent, elle installe le garçon de 15 ans dans la chambre vide de celui qui avait presque son âge. Elle se rend au domicile campagnard d'un jeune homme (Victor/Daniel Desjardins), obèse et littéralement accroché à ses ordinateurs, et lui donne peu à peu le goût de bouger puis de sortir. Elle se lie également à un jeune artiste (Danny Gilmore), modèle et danseur-*performeur*, qui n'hésite pas à lui réclamer un soutien moral et financier. La généreuse Marie ne saura trop que faire du quatrième fils (Jean-Marc Barr), un père de famille abominable avec ses proches, qui réclame d'elle un amour exclusif et malsain. Malheureusement, les exigences affectives de cette nouvelle vie la jeteront dans une psychose passagère, dont elle sortira grâce au soutien de Martin et de Victor.

MOTIFS :

Cette histoire de mère envahie par quatre fils adoptifs aux intérêts contradictoires possède sans doute une portée symbolique et libératrice. Ce film très personnel expose les blessures occasionnées aussi bien par le deuil, l'abandon ou le manque d'amour parental. Les tristes moments de solitude alternent avec les débordements affectifs. La retenue visuelle d'un récit tantôt léger tantôt grave convient à un large public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

9 janvier 2003

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen