

N° du film : 196410

Version : 1

2002-07-02

Entente/contrat : 15082

The Calling

GENRE : Suspense fantastique

RÉSUMÉ :

Mariée avec un séduisant journaliste, Kristie St. Clair (Laura Harris) tombe enceinte dès sa nuit de nocces lors de mystérieuses circonstances. Après un accouchement des plus difficiles, elle constate néanmoins que son fils Dylan fait preuve d'une intelligence exceptionnelle, mais aussi de pouvoirs diaboliques : il tue deux animaux domestiques puis, indirectement, la meilleure amie de sa mère. Un inconnu intervient auprès d'elle pour la prévenir d'un danger possible et elle amorce sa propre enquête. Elle découvrira donc horrifiée qu'elle a joué un rôle prépondérant dans la venue sur Terre d'un nouvel antéchrist : ce dernier parviendra à s'imposer définitivement s'il peut mourir et ressusciter trois jours après, et c'est bien malgré elle que, croyant tuer son fils pour sauver le genre humain, Kristie permettra à la prophétie de se réaliser.

MOTIFS :

Le scénario s'inspire des *Rosemary's Baby* et des *Omen* pour donner une autre version de l'emprise de Lucifer sur la psyché humaine. Pour installer ce climat de surnaturel inquiétant, les images évoquent parfois des crimes explicables, mais filmés avec une certaine retenue. La thématique et les mises à mort (dont l'une se produit lors d'un rituel orgiaque) exigent sans doute un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

11 juillet 2002

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen