

N° du film : 196261

Version : 1

2002-10-11

Entente/contrat :

**Le fils (fr., s.t.a.)**

**GENRE :** Drame

**RÉSUMÉ :**

Olivier (Olivier Gourmet) enseigne la menuiserie dans un centre de réinsertion sociale pour délinquants ou jeunes criminels. L'arrivée d'un nouvel élève, Francis (Morgan Marinne), le bouleverse à un point tel qu'il hésite à le recevoir dans sa classe. Il l'a reconnu : c'est le garçon qui a tué son fils unique il y a cinq ans. Son mariage n'a pas résisté à l'épreuve et au deuil. Olivier accepte quand même de superviser Francis, mais il l'espionne discrètement, comme pour mieux apprivoiser celui qui, au fond, loin d'être un criminel endurci, n'est qu'un être fragile à la recherche d'un guide ou d'un père. Quand, lors d'un court voyage seul à seul, il obtient les confidences de Francis et connaît les véritables circonstances du crime qui a détruit sa vie, il dévoile son identité. Francis déguerpit, craignant sans doute une vengeance punitive. Olivier poursuit le fuyard, le rattrape, l'immobilise puis le ramène, lui faisant comprendre par là comment il a pu lui accorder son pardon.

**MOTIFS :**

Avec la rigueur qui caractérise leur cinéma de fiction, les auteurs observent les retrouvailles de deux personnages marqués par un événement tragique. Avec son absence d'explication psychologique, le récit fait preuve d'une retenue exceptionnelle.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

17 décembre 2002

Jean-Yves Saint-Pierre  
Président du jury d'examen