

N° du film : 196259

Version : 2

2003-02-03

Entente/contrat :

Gods and Generals

GENRE : Drame historique

RÉSUMÉ :

En 1861, le gouvernement du président Abraham Lincoln demande au général Robert E. Lee de prendre le commandement des troupes fédérales pour lutter contre la sécession des États du sud qui s'annonce. Lee, un Virginien, refuse. Comme le général Thomas Jackson, Virginien lui aussi, il préfère prendre fait et cause pour le Sud. Alors que Lee devient le commandant en chef de l'armée confédérée, Jackson devient le commandant de l'une de ses unités. Les hostilités s'engagent, et grâce à leur génie militaire, Lee et Jackson sont les artisans, contre toute attente, des premières victoires des Confédérés sur les Fédéraux. Surnommé «Stonewall» à la bataille de Manassas, Jackson mène ses hommes fermement, toujours inspiré par sa foi profonde et ses lectures de la Bible. À la bataille de Fredericksburg (décembre 1862), puis à celle de Chancellorsville (mai 1863), Jackson contribue largement à repousser les assauts des Nordistes. Mais blessé accidentellement par un de ses hommes, il meurt quelques jours plus tard, en juin 1863, des suites d'une pneumonie, juste avant la bataille de Gettysburg.

MOTIFS :

Produit et réalisé par la même équipe qui, il y a une dizaine d'années, nous a livré le spectaculaire *Gettysburg*, ce film se veut être le premier volet d'une trilogie qui reconstituera les principaux événements de la guerre civile américaine. On retrouve donc ici la reconstitution minutieuse de ces événements, non seulement dans le détail des décors et des costumes, mais aussi dans la description des premières batailles de la guerre. Mais ici, même si l'on décrit une certaine violence guerrière, on prend soin tout de même d'en gommer les aspects les plus horribles, comme on les retrouve dans les films de guerre récents comme *Saving Private Ryan* ou *Blackhawk Down* par exemple. Il demeure cependant que quelques très brèves images de blessures, et le climat d'ensemble, risquent de troubler de tout jeunes spectateurs de moins de huit ans. Les jeunes pourront y voir, en plus, non seulement une bonne leçon d'histoire, mais aussi un récit d'aventures, basé sur des faits réels.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : Déconseillé aux jeunes enfants

20 février 2003

François Vallerand
Président du jury d'examen