

N° du film : 196251

Version : 1

2002-10-15

Entente/contrat :

The Russian Ark (ru., s.t.a.)

GENRE : Essai

RÉSUMÉ :

Le spectateur, incarné dans le regard d'une caméra subjective, visite le musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg, l'ancien Palais d'Hiver des tsars de Russie. Rencontrant un diplomate français de l'époque du Directoire, il passe par des chambres, des antichambres, des salles de bal ou de concert, de grands escaliers monumentaux, tout en traversant les époques et croisant au passage quelques personnages historiques (Pierre le Grand, Catherine II, Alexandre 1^{er}, Nicolas II) et une foule de courtisans, tout en admirant au passage quelques-unes des plus grandes pièces de la collection d'art.

MOTIFS :

Au-delà de la simple prouesse technique d'un époustouflant plan-séquence unique de plus de 90 minutes, animé par des milliers de figurants, ce film veut être non seulement une visite d'un des plus prestigieux musées du monde, mais aussi une évocation des trois derniers siècles de l'histoire russe au travers de celle de ce bâtiment immense. Un spectacle qui pourra bien sûr être vu par un vaste public.

CLASSEMENT: Visa général

INDICATION (S) : -

18 octobre 2002

François Vallerand
Président du jury d'examen