

N° du film : 196204

Version : 2

2003-01-10

Entente/contrat :

10 (pe., s.t.f.)

GENRE : Chronique

RÉSUMÉ :

Vêtue de rouge, la tête couverte d'un voile blanc, maquillée et portant des lunettes de soleil, une jeune femme d'allure moderne traverse les rues de Téhéran au volant de sa voiture pour aller conduire son jeune fils à la piscine; elle est divorcée depuis peu et subit les reproches du garçon qui ne lui pardonne pas le fait qu'elle soit avec un nouvel amoureux. À d'autres moments, durant plusieurs jours, elle fait monter aussi d'autres femmes dont elle écoute les confidences : les conversations tournent autour de l'amour, de la fidélité, du mariage, de la jalousie, de l'abandon ou de la séparation.

MOTIFS :

Le film se déroule en dix séquences toutes identifiées en ordre décroissant (le titre *10* n'est en fait que le numéro de la première). Deux caméras numériques placées au centre du tableau de bord d'une voiture enregistrent les plans rapprochés de la conductrice et des passagères (ou du jeune fils à trois reprises); le montage fait alterner les champs et les contrechamps. Ce dispositif permet de tracer un portrait émouvant de la situation des femmes iraniennes, en suivant sur plusieurs jours l'évolution psychologique de la protagoniste et sa démarche vers une conscience plus sereine de la nécessaire libération des musulmanes.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

12 février 2003

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen