

N° du film : 196201

Version : 1

2002-10-17

Entente/contrat :

**Intervention divine (ar., s.t.f.)**

**GENRE :** Chronique

**RÉSUMÉ :**

Rien ne va plus entre certains voisins habitant Nazareth. Tandis que l'un accumule les bouteilles de verre, qu'il lance ensuite sur les passants, un autre persiste à jeter ses déchets dans la cour de sa voisine. Ailleurs, un homme qui attend apparemment un autobus, qui ne viendra jamais, irrite par sa présence un homme qui habite tout près. Plus au sud, au point de contrôle d'Al-Ram, deux amoureux, lui de Jérusalem, elle de Ramallah, ne peuvent se donner rendez-vous que dans le stationnement qui jouxte les guérites des sentinelles israéliennes. Tout en se tenant par la main, ils observent les soldats accumuler les vexations envers les Palestiniens qui doivent traverser la frontière tous les jours. Les amoureux laissent un jour échapper et s'envoler au-dessus des lignes, au grand dam des soldats, un ballon à l'effigie de Yasser Arafat qui, poursuivant sa course, vient s'arrêter sur le dôme de la mosquée d'Omar. Pendant ce temps, à Nazareth, le père du jeune homme amoureux se voit petit à petit dépouillé par des huissiers pour dettes impayées.

**MOTIFS :**

Partant d'événements somme toute banals de la vie quotidienne en territoires occupés par Israël, certains épousant une forme totalement surréaliste, le réalisateur palestinien Elia Suleiman veut brosser le portrait de l'aliénation qui s'installe dans la conscience collective de tout un peuple qu'on empêche de vivre libre. Oscillant donc entre une approche comique, douce amère ou carrément tragique, cette chronique d'événements quotidiens parlera certainement plus à des spectateurs cinéphiles adultes qu'à des jeunes. Mais il reste que le traitement sobre de l'ensemble fait de ce film un spectacle de prise de conscience qui pourra être vu sans problème par tous.

**CLASSEMENT:** Visa général

**INDICATION (S) :** -

25 novembre 2002

François Vallerand  
Président du jury d'examen