

N° du film : 196199

Version : 2

2003-01-24

Entente/contrat :

**City of God (pr., s.t.a.)**

**GENRE :** Drame social

**RÉSUMÉ :**

Dans une banlieue à mal famée de Rio de Janeiro que l'on surnomme ironiquement la *Cidade de Deus*, tant la pauvreté, la corruption, la délinquance et le crime y fleurissent sans entraves dans les années 60, le jeune Buscape (Alexandre Rodrigues) observe les apprentis voleurs s'endurcir au contact de leurs aînés et apprend comment, dans ce milieu inexorable, la vie humaine s'avère un privilège qu'on risque de perdre facilement. Au fil des années 70, pendant que son copain Ze Pequeno devient un tueur cruel et un trafiquant sanguinaire, Buscape obtient sa première caméra, apprivoise la photographie et développe ainsi une manière de se protéger du crime tout en conservant le respect du milieu. Vers 1980, grâce à sa position de témoin privilégié, il sera en mesure de faire ses premières armes dans le photojournalisme avec les images inédites des luttes de gangs où s'entretueront ses compagnons d'infortune.

**MOTIFS :**

Quand la survie passe par le trafic et la consommation de drogues, la violence affecte particulièrement les enfants et les ados. C'est le dur constat de ce film inspiré de faits réels (rapportés dans un roman de Paulo Lins) : cambriolages, représailles policières, consommations de drogues, fusillades, tirs à bout portant (notamment sur des enfants), meurtres vengeurs ou gratuits, violences à caractère sexuel. La criminalité est rendue de manière saisissante et vraisemblable malgré le souci évident de mise en scène, les effets de style ou l'attrayante musique. La présence d'un protagoniste/narrateur constamment sur ses gardes permet de nuancer le propos en humanisant le milieu dépeint. Il n'en demeure pas moins que la force d'évocation risque d'ébranler indûment un trop jeune public.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION (S) :** Violence

26 février 2003

Jean-Yves Saint-Pierre  
Président du jury d'examen