

N° du film : 196183

Version : 1

2002-09-30

Entente/contrat :

### Bowling for Columbine

**GENRE :** Documentaire

**RÉSUMÉ :**

Le 20 avril 1999, deux élèves de l'école Columbine de Littleton, au Colorado, faisaient irruption dans leur école et tuaient 12 de leurs camarades avant de se suicider. Partant de cette tragédie, le documentariste Michael Moore s'interroge sur la fascination des Américains pour les armes à feu. Au-delà de la garantie que leur offre la Constitution d'en posséder, et des pressions de la National Rifle Association pour qu'on ne limite jamais ce droit, Moore démontre, au moyen d'exemples souvent ahurissants (comme cette banque qui offre gratuitement un fusil à tous ses nouveaux clients, ou les interventions de Charlton Heston, président de la NRA, dans les villes où vient de se produire une fusillade meurtrière...), et en faisant des comparaisons avec ce qui se passe au Canada, que les Américains sont victimes d'une campagne des médias qui accroît leur insécurité.

**MOTIFS :**

Avec un humour grinçant et acerbe, non dénué d'autocritique, Michael Moore propose une vision consternante de la société américaine, obsédée par sa peur de la violence et qui, du même coup, s'enferme dans une logique absurde de l'armement à outrance. Malgré une réalisation de facture télévisuelle, le documentaire utilise des images violentes de fusillades meurtrières réelles, dont celles, fort troublantes, captées par les caméras de surveillance de l'école Columbine. Le jury est d'avis que certains propos et la vue de ces scènes pénibles seraient de nature à troubler les plus jeunes.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION (S) :** -

14 novembre 2002

François Vallerand  
Président du jury d'examen