

N° du film : 195248

Version : 3

2002-11-22

Entente/contrat :

Evelyn

GENRE : Drame familial

RÉSUMÉ :

À Dublin, Desmond Doyle travaille fort – quant il travaille – en tant que peintre et décorateur, mais il n'arrive pas à sortir sa famille de la pauvreté. Exaspérée, sa femme le quitte, lui et leurs trois enfants. L'église et l'État se liguent contre lui et lui enlèvent ses trois enfants, plaçant les deux garçons dans un orphelinat différent de celui d'Evelyn, sa fille. Desmond conteste devant la justice l'enlèvement de ses enfants et, grâce à trois avocats et juristes renommés, il gagne sa cause.

MOTIFS :

Le film est sobre et s'intéresse avant tout à respecter l'histoire telle qu'elle est arrivée en Irlande, dans les années 1950. L'intérêt juridique de ce cas réside dans le fait que la révolte de Desmond a donné lieu à une révision de la constitution irlandaise elle-même. Cette œuvre «sortez vos mouchoirs», qui ne va pas sans rappeler *Kramer vs. Kramer*, s'adresse à un large public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

27 novembre 2002

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen