

N° du film : 195165

Version : 2

2003-08-28

Entente/contrat :

### Père et fils

**GENRE :** Comédie

#### **RÉSUMÉ :**

Un veuf de 70 ans (Léo/Philippe Noiret) se désole de rater la moindre réunion de famille parce que ses fils se font la gueule. Un soudain malaise cardiaque le conduit à l'hôpital et, seul dans sa chambre au moment où il regarde un documentaire télévisé sur les baleines du Québec, le vieillard a une idée: faire croire à la nécessité d'une intervention chirurgicale risquée et convaincre ses trois fils de l'accompagner pour un dernier voyage. David (Charles Berling) et Max (Bruno Putzulu) résistent à l'idée de se voir pris en otages par leur père à l'étranger, mais le plus jeune (Simon/Pascal Elbé) essaie de concilier les humeurs. Le quatuor de Français arrive donc à Montréal pour se mettre aussitôt à la recherche d'une guérisseuse capable de soigner le « mourant ». Dans la campagne de Charlevoix, ils trouveront une fermière (Mado/Marie Tifo) dont les méthodes et le train de vie favoriseront le retour d'une certaine solidarité père-fils. Le nouveau pacte familial sera scellé dans l'estuaire du Saint-Laurent, au lieu où l'on pourrait apercevoir les baleines.

#### **MOTIFS :**

Le *road-movie* conçu par un humoriste bien connu permet de tenir un discours émouvant qui accorde tendresse avec drôlerie. On y parle de mort, de guérison, de brouille, de réconciliation, d'amour paternel ou fraternel. La générosité du propos intéresse tous les publics.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

10 décembre 2003

Service du classement des films

SP

N° du film : 195165

Version : 2

2003-08-28

Entente/contrat :

## Père et fils

**GENRE :** Comédie

### **RÉSUMÉ :**

Un veuf de 70 ans (Léo/Philippe Noiret) se désole de rater la moindre réunion de famille parce que ses fils se font la gueule. Un soudain malaise cardiaque le conduit à l'hôpital et, seul dans sa chambre au moment où il regarde un documentaire télévisé sur les baleines du Québec, le vieillard a une idée: faire croire à la nécessité d'une intervention chirurgicale risquée et convaincre ses trois fils de l'accompagner pour un dernier voyage. David (Charles Berling) et Max (Bruno Putzulu) résistent à l'idée de se voir pris en otages par leur père à l'étranger, mais le plus jeune (Simon/Pascal Elbé) essaie de concilier les humeurs. Le quatuor de Français arrive donc à Montréal pour se mettre aussitôt à la recherche d'une guérisseuse capable de soigner le « mourant ». Dans la campagne de Charlevoix, ils trouveront une fermière (Mado/Marie Tifo) dont les méthodes et le train de vie favoriseront le retour d'une certaine solidarité père-fils. Le nouveau pacte familial sera scellé dans l'estuaire du Saint-Laurent, au lieu où l'on pourrait apercevoir les baleines.

### **MOTIFS :**

Le *road-movie* conçu par un humoriste bien connu permet de tenir un discours émouvant qui accorde tendresse avec drôlerie. On y parle de mort, de guérison, de brouille, de réconciliation, d'amour paternel ou fraternel. L'ensemble respecte les conventions d'une œuvre destinée à un large public.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

10 décembre 2003

Service du classement des films

SP