

N° du film : 195075

Version : 1

2002-08-15

Entente/contrat :

L'oiseau d'argile

GENRE : Drame politico-social

RÉSUMÉ :

Anou, âgé d'une dizaine d'années, est forcé par son père, un musulman orthodoxe, de fréquenter la Madrasa, une institution d'enseignement où règne une très grande sévérité. Sur place, l'enfant se lie avec un orphelin marginalisé par ses camarades. En rentrant chez lui pour les vacances, il achète un oiseau d'argile à sa jeune sœur contrainte, comme sa mère, à une vie triste et austère. Lorsque la fillette tombe malade, son père refuse qu'elle soit traitée aux antibiotiques, préférant utiliser ses propres produits homéopathiques, et l'enfant meurt. Bientôt les échos d'une guerre civile parviennent jusqu'au village ; Anou et les siens doivent fuir.

MOTIFS :

Pour son premier long métrage Tareque Masud évoque ses souvenirs d'enfance avec tact et sensibilité. Il décrit un univers bousculé entre diverses traditions et laisse entrevoir, discrètement, les conflits sociopolitiques qui conduiront à la naissance du Bangladesh.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

19 août 2002

Suzanne Leclerc
Présidente du jury d'examen