



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

4 ✓

TOUS () 14 () 18 () REFUS () NON LIEU ()

OR: 228834-6 R: 228834-6

IDENTIFIÉ

TITRE (écran) PROM NIGHT

V.O.

Voir fiche: BAL DE L'HORREUR, LE

format : 70 () 35 (x) 16 () vidéo-cassette () n/b () c ()

nationalité et année CAN 80

production : SIMPSON

réalisation : Paul LYNCH

interprétation : Leslie NIELSEN, Jamie Lee CURTIS,
Casey STEVENS, Eddie BENTON

Titret gsm debut et gsm fin 80

V. antérieure
langue anglaise métrage
s.t. _____ langue
1ere instance (x) s.t.
révision () cat.
v. modifiée () date visa

M E T R A G E
Ver : 8375' / 9551 / 93'
documentation 91'
HR: VAR:

DATE D'EXAMEN 13.08.80

DISTRIBUTEUR ASTRAL

DOCUMENTATION

amis cin f&f pos tim
box ecr hr 18 07 80 rcin tlc
cdf fb ifj scc var23 07 80
cf ff mppd s&s
ci fi nyt tdf

b.c. Rw 08.80	alb R 08.80	sas R 07.80	man M 10.80	ont R 07.80	n.b. R 10.80	n.s. R 10.80			
all 18m 10.27	aus M 11.80	fra 13ans 03.03.81	g.b. X 08.80	ita	sue VIT 02.81	mpaa R 596	gen 18ans 01.82	MKG Admisce 02.81	
kfd		OCF 4B 66-61	mfb	ccc		nco B 1.09.80	ocs		

EXAMEN

VI : AG PS JJT GD ED FA
VR : AG PS JJT GD ED FA
VS : AG PS JJT GD ED FA

PRÉSIDENT DU JURY
André Desjardins
DATE 13.08.80 CATÉGORIE 14ans

PUBLICITÉ

229801-5
F.A. soumis le 6-10-80 refusé accepté ✓ par ED
F.A. soumis le _____ refusé accepté _____ par _____
Pub. journaux soumise le 14.08.80 refusée acceptée ✓ par FA GD ED
Nouv. pub. soumise le _____ refusée acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée acceptée _____ par _____
Affiche soumise le 27.11.80 refusée acceptée ✓ par FA GD ED
Nouv. aff. soumise le _____ refusée acceptée _____ par _____
Nouv. aff. soumise le _____ refusée acceptée _____ par _____
Photos soumises le _____ refusées acceptées _____ par _____

Versiondu film
visé le dans la catégorie sous le no

08.09.80 B

TITRE PROM NIGHT

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

Genre: Suspense

Thème: Quatre jeunes enfants terrorisent leur compagne et finissent par la tuer. Celle-ci tombe du haut d'une fenêtre. Quelques années plus tard le jeune garçon témoin décide de venger cette mort recherchant chacune des jeunes filles pour les assassiner lors d'une danse "Prom" ou disco qui a lieu à l'école.

Appréciation: Il ne s'agit pas d'un grand suspense et le film n'a pas la force de "Carrie". Toutefois il intéressera les amateurs d'émotions fortes, de sang et de crimes perpétués avec beaucoup de fracas.

Classification: "14 ANS"

Justification: Le film contient plusieurs scènes avec éléments de frayeur et meurtres violents. En effet on voit le meurtrier tuer à la hache en terrorisant ses victimes avant de frapper le coup mortel. Ce suspense macabre avec thématique morbide ne convient vraiment pas aux enfants qui pourraient en être affectés. Le jury s'est même interrogé quant au 18 ans et a conclu au 14 ans à l'instar de plusieurs autres films du même genre:

"HE KNOWS YOU ARE ALONE"
"HALLOWEEN"
"CARRIE"

Voir photocopie ci-jointe de Var 80 pour renseignements supplémentaires sur le film.

**Prom Night
(COLOR)**

Scary plot for summertime youth appeal.

Hollywood, July 15.

Avco Embassy release of a Simcom Production. Produced by Peter Simpson. Directed by Paul Lynch. Features entire cast. Screenplay, William Gray from a story by Robert Gunza Jr.; camera (Medallion), Robert New; editor, Brian Ravok; music, Carl Zittrer; Paul Zaza; art direction, Reuben Freed; sound, Brian Day; assistant director, Steve Wright. Reviewed at CFI Screening Room 10, Hollywood, July 15, 1980. (MPAA Rating: R.) Running time: 91 MINS.

Mr. Hammond	Leslie Nielsen
Kim	Jamie Lee Curtis
Nick	Casey Stevens
Wendy	Eddie Benton
Mrs. Hammond	Antoinette Bower
Alex	Michael Tough
Sykes	Robert Silverman
Vicki	Pita Ohver
Lou	David Mucci
Drew	Jeff Wincott
Kelly	Marybeth Rubins
Jude	Joy Thompson
Children	Brock Simpson,
		Debbie Greenfield, Tammy Bourne,
		Dean Bosacki, Leslie Scott,
		Karen Forbes, Joyce Kite

"Prom Night" is a scary enough suspenser aimed squarely at the lucrative summer teen market. Borrowing shamelessly from "Carrie" and any number of gruesome

exploitationers in past history, pic manages to score a few horrific points amid a number of sagging moments. It also produces some deliciously ridiculous situations that will entice fans of this genre and consequently ensure some nice initial boxoffice action for distrib Avco Embassy.

Pic opens with the falling death of a 10-year-old girl brought on by unmerciful teasing on the part of four of her peers. There is something glaringly tasteless about a band of children surrounding the tyke yelling "Kill, kill, kill," but once that scene is out of the way rest of pic nobly concentrates on a mysterious killer seeking to avenge the girl's death.

It's six years later and prom night for the surviving kiddies and each is slated to meet an unsavory fate due to past exploits — unbeknownst to anyone. Once the masked killer gets going it becomes a guessing game of who is the ax-wielding avenger and which, if any, of the four scheduled victims will escape.

Director Paul Lynch seems to have captured the spirit of the genre here, but spends a little too much time setting up each murder, thus eliminating some suspense. Script by William Gray manages to tie lots of subplots together in a fairly tight package, helped partly by some tight editing by Brian Ravok.

Leslie Nielsen and Jamie Lee Curtis, latter making a kind of reputation for herself as a stock suspense character, are top-billed names but all cast members contribute to the sometimes menacing mood. That atmosphere is at times broken by the emphasis on the prom's discotheque look in latter part of pic, a factor that seems to have dated the film before its release. Thankfully, the killer was not forced to do the hustle. —Berg.

VAR 23107180


SIGNATURE

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

Euphémie Douc

SIGNATURE