

N° du film : 193218

Version : 4

2002-11-25

Entente/contrat :

Solaris

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

Plusieurs années après avoir perdu sa femme Rheya, le psychologue, Chris Kelvin, accepte d'aller sur la planète Solaris en réponse à un message cryptique de son ami le commandant Gibarian. Sa mission consiste à rétablir la communication avec la planète Terre et à ramener les membres de l'équipage. Sur place, il constate qu'il ne reste que deux survivants, la docteure et un jeune scientifique au discours confus. Personne ne veut lui dire ce qui se passe sur cette planète car, lui prédit-on, il le découvrira bientôt lui-même. En effet, lors de sa première nuit de sommeil, il rêve à son épouse et, au réveil, il la trouve à son côté. Et, c'est ainsi pour chaque survivant : chacun a son visiteur, autrefois bien-aimé. Chris Kelvin tente d'analyser sa perception de son épouse, qu'il a toujours crue suicidaire et qui, en dernier recours, s'est enlevé la vie. De la revoir sur une autre planète le transporte. Il désire la ramener sur Terre mais Rheya s'y oppose ainsi que la docteure. Son examen de conscience deviendra une question de vie ou de mort, ici ou ailleurs.

MOTIFS :

Ce huis clos cérébral, filmé en gros plans, explique le monde de la perception et celui du souvenir : la perception de l'être aimé, fût-il frère, enfant ou épouse, et le souvenir qu'on en garde après son décès sont purement subjectifs. Compte tenu du traitement sobre accordé au film, le jury estime qu'un visa tous publics s'impose.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

5 décembre 2002

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen