

N° du film : 191524

Version : 3

2002-07-29

Entente/contrat :

Full Frontal

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Le film *Full Frontal* débute avec la projection du film (dans le film) intitulé *Rendez-vous*, dans lequel le comédien Calvin Cummings est interviewé par la journaliste Francesca Davis (Julia Roberts). Suivent des images (de format numérique) où Lee Bright, une gestionnaire en ressources humaines, laisse une lettre de rupture à son mari. Ce dernier, qui perd son emploi comme rédacteur, rentre chez lui sans voir la lettre de sa femme. De son côté, Linda, la sœur de Lee, est anxieuse à l'idée de rencontrer l'homme avec lequel elle correspond par Internet. Enfin, Ed, un auteur dramatique, discute avec la vedette de sa pièce de théâtre. Au terme de cette journée, toutes ces personnes se retrouvent pour souligner l'anniversaire de Gus, le producteur du film.

MOTIFS :

Steven Soderbergh nous propose une réflexion sur la création artistique en même temps qu'un exercice de style et utilise ici deux formats distincts : le 35 mm et la vidéo numérique. Il effleure, dans ce film, le thème de la solitude psychologique et celui de la désillusion. Certains de ses personnages projettent une image de vulnérabilité et de détresse, l'un ira jusqu'au suicide. À ces éléments, s'ajoutent diverses situations sexuelles (bien que traitées avec retenue) et un langage cru. Au terme de l'examen, le jury estime que cette production doit être réservée à un public ayant développé un début de maturité. Par conséquent, le classement « 13 ans et plus » est retenu.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

9 août 2002

Suzanne Leclerc
Présidente du jury d'examen