

N° du film : 190674

Version : 2

2003-03-24

Entente/contrat :

### Lost in La Mancha

**GENRE :** Documentaire

**RÉSUMÉ :**

Après avoir mûri son projet pendant 10 ans, Terry Gilliam arrive finalement en Espagne pour tourner un film sur Don Quichotte. Son film s'appellera *The Man Who Killed Don Quixote*, avec Jean Rochefort dans le rôle-titre. Johnny Depp sera un homme du XX<sup>e</sup> siècle qui voyage dans le temps; après avoir rencontré Don Quichotte, celui-ci le prend pour Sancho Pança. Ce dernier, contrairement au personnage de l'œuvre de Cervantès, tombera amoureux d'une belle Dulcinée : Vanessa Paradis. Puis commencent les problèmes. La pluie torrentielle retarde de quelques semaines la production. Enfin, la maladie de Jean Rochefort, qui l'empêche de monter à cheval, vient donner le coup de grâce à ce projet de presque 40 millions de dollars.

**MOTIFS :**

D'après ses réalisateurs, il s'agit du premier documentaire sur un film qui n'a jamais vu le jour. Cette œuvre mène le spectateur au milieu de la table de production, lui fait vivre les angoisses du réalisateur, les imprévus du tournage, la fragilité des acteurs... Un excellent document pour tous ceux attirés par la gloire – et la facilité – apparente du cinéma.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

27 mars 2003

Telesforo Tajuelo  
Président du jury d'examen